

**BIENNIO DI SECONDO LIVELLO PER LA FORMAZIONE DEI DOCENTI NELLA  
CLASSE DI CONCORSO DI EDUCAZIONE MUSICALE (A77)**

	I anno			II anno		
	crediti	ore di lezione	ore di studio	crediti	ore di lezione	ore di studio
<b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area comune) 12 CFA</b>						
Pedagogia generale	3	20	55	0		0
Psicologia generale e dell'età evolutiva	4	30	70	0		0
Didattica generale	3	30	45	0		0
Legislazione e organizzazione scolastica	1	10	15	1	10	15
totale area	11	90	185	1	10	15
<b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area musicale) 35 CFA</b>						
Pedagogia musicale (1)	0	0	0	2	20	30
Psicologia musicale (1)	2	20	30	0		0
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (1)	1	25	0	2	40	10
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica (2)	2	20	30	2	20	30
Tecniche di arrangiamento e trascrizione (2)	2	20	30	1	10	15
Direzione e concertazione di coro per didattica della musica (3)	2	40	10	3	40	35
Elementi di tecnica vocale (3)	1	20	5	0		0
Storia della musica per Didattica della musica (4)	2	40	10	2	30	20
Metodologia d'indagine storico-musicale (4)	2	20	30	0		0
Elementi di semiologia musicale (4)	0		0	1	10	15
Elementi di sociologia musicale (4)	1	10	15	0		0
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica (5)	2	20	30	2	20	30
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (5)	0	0	0	1	10	15
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte (5)	2	20	30	0	0	0
totale area	19	255	220	16	200	200
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI 40 CFA</b>						
Didattica dell'improvvisazione (per l'educazione musicale) (2)	0		0	3	30	45
Didattica della composizione (per l'educazione musicale) (2)	3	30	45	0		0
Repertorio per ensemble strumentali (*)	3	40	35	3	40	35
Metodologia dell'insegnamento strumentale (*)	3	40	35	3	40	35
Prassi esecutive e repertori (*)	6	40	110	6	40	110
Musica da camera	3	40	35	3	40	35
Tecniche corporee funzionali	2	20	30	2	20	30
totale area	20	210	290	20	210	290
<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE 12 CFA</b>						
Informatica musicale	0		0	0		0
Improvvisazione vocale	0		0	0		0
Improvvisazione allo strumento (*) (5 ?)	0		0	0		0
Storia delle musiche d'uso	0		0	0		0
Storia della musica jazz	0		0	0		0
Tecniche dell'organizzazione	0		0	0		0
Tecniche della comunicazione	0		0	0		0
Sistemi, tecnologie, appl. e ling. di programmazione per la multimedialità	0		0	0		0
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	0		0	0		0
Prassi esecutive e repertori di musica etnica	0		0	0		0
Composizione per la popular music	0		0	0		0
totale area	12	0	0	0	0	0
Lingua straniera	3	25				0
Tirocinio				12	140	
Tesi finale				6	15	
totale area	3	25	0	18	155	0
<b>Totale per ciascun anno</b>	<b>65</b>	<b>580</b>	<b>695</b>	<b>55</b>	<b>575</b>	<b>505</b>

crediti	ore di lezione	ore di studio
<b>120</b>	<b>1207</b>	<b>1200</b>

**1211**

N.B. la fascia "attività formative integrative" contiene sette discipline.  
Le scelte possibili per ottenere 12 CFA sono due (colori giallo e verde acqua)  
La prima (gialla) porta a 56 le ore di lezione, raggiungendo le 1211 ore totali.  
La seconda ( verde acqua) porta a 52 le ore di lezione, raggiungendo le 1207 ore totali.  
In entrambe le ipotesi si superano quindi le 1200 ore.

Il Direttore:  
M° Marco Nicolè