

ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

PROT. N° 7038/AB

Adria, 11 novembre 2010

A tutti i docenti

Lifelong Learning Program

Programma Erasmus

ANNO ACCADEMICO 2010/2011

MOBILITÀ DOCENTI

Partecipazione al programma Erasmus

A decorrere dalla data di affissione del presente bando, sono aperti i termini per la presentazione, da parte dei docenti, delle candidature finalizzate alla realizzazione di mobilità per attività di docenza presso uno o più degli Istituti partner del Conservatorio di Adria, nell'ambito del Programma comunitario LLP Erasmus.

Obiettivi

Nel contesto del programma comunitario LLP Erasmus, la realizzazione della mobilità docenti si propone di:

- permettere agli studenti che non possono partecipare direttamente alla mobilità di beneficiare delle conoscenze e delle competenze dei docenti di altri Paesi europei;
- offrire agli insegnanti occasioni di aggiornamento e di crescita professionale;
- stimolare gli Istituti ad ampliare ed arricchire la gamma e i contenuti dei propri corsi;
- consolidare i legami tra Istituti di Paesi diversi;
- promuovere lo scambio di competenze e di esperienze sulle metodologie didattiche.

Presentazione delle candidature

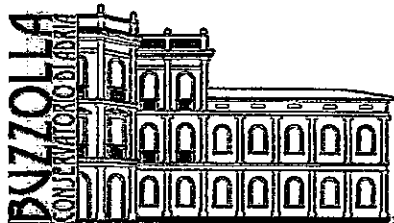
Il docente interessato a svolgere un periodo di docenza all'estero nell'ambito del citato programma dovrà presentare, entro e non oltre il **10 dicembre 2010**, presso l'Ufficio Erasmus del Conservatorio di Adria, una proposta scritta di candidatura redatta utilizzando il modello affisso in bacheca Erasmus, contenente l'indicazione dell'Istituto o degli Istituti partner per i quali ci si intende candidare, graduati secondo un ordine di preferenza, e una sintetica presentazione del programma disciplinare che si intende presentare.

Selezione

Le candidature pervenute entro il termine perentorio del **10 dicembre 2010** saranno esaminate da una Commissione presieduta dal Coordinatore Erasmus, m° Elio Orio.

Nell'assegnazione delle borse si darà priorità:

1. alle attività nelle quali il periodo di insegnamento del docente ERASMUS sarà parte integrante del programma di studio dell'Istituto ospitante;



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

2. alle attività di mobilità che conducono alla produzione di nuovo materiale didattico;
3. alle attività di mobilità che saranno utilizzate per consolidare ed ampliare i rapporti tra dipartimenti e facoltà e per preparare futuri progetti di cooperazione.

Per garantire la partecipazione del maggior numero possibile di docenti la priorità sarà data inoltre ai docenti che si recano all'estero per la prima volta nell'anno accademico in corso.

Al termine della valutazione delle domande presentate, la Commissione darà comunicazione dell'idoneità o meno ai docenti interessati.

I docenti selezionati per un flusso di mobilità, qualora questo rientri nel contingente delle effettive disponibilità, saranno tenuti a completare in inglese il modello "Teaching Programme" e a fornire un sintetico curriculum vitae sempre in lingua inglese.

Prima della partenza, inoltre, i docenti dovranno sottoscrivere un contratto con il Conservatorio contenente le previsioni di reciproco impegno al rispetto delle condizioni che disciplinano la mobilità.

I docenti selezionati concorderanno con il Responsabile Erasmus il periodo durante il quale preferirebbero realizzare la mobilità. Il Responsabile Erasmus provvederà quindi a formalizzare le necessarie comunicazioni all'Istituto estero interessato.

I docenti dovranno autonomamente contattare il responsabile dell'accoglienza presso l'Istituto ospitante per il reperimento di un alloggio e preoccuparsi della prenotazione del mezzo di trasporto più congeniale.

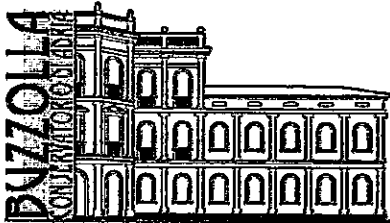
Al rientro nell'Istituto di appartenenza i docenti dovranno consegnare al Responsabile Erasmus la seguente documentazione:

1. tutti i giustificativi in originale che attestino le spese di viaggio;
2. certificazione rilasciata dall'Istituto ospitante riportante le date del periodo di mobilità e il numero di ore di docenza;
3. relazione individuale, da compilare sul modello allegato al contratto sottoscritto con il Conservatorio.

In caso di sopravvenuta impossibilità a realizzare la mobilità, i docenti dovranno dare immediata comunicazione al Responsabile Erasmus, dichiarando sotto personale responsabilità (e, su richiesta, documentando) le ragioni che hanno impedito la realizzazione della mobilità. In ogni caso, la mancata realizzazione della mobilità, così come la mancata ottemperanza agli obblighi previsti e sottoscritti nel contratto di mobilità con il Conservatorio, comportano, ove sia già intervenuta l'attribuzione del finanziamento, la restituzione integrale della somma ricevuta.

Si informano i docenti interessati alla presentazione delle candidature che è interesse del Conservatorio incentivare la mobilità della docenza e quindi realizzare il maggior numero di flussi e scambi possibili con gli Istituti Partner. Ciò premesso, il contributo erogato dall'Agenzia Nazionale LLP Italia per la mobilità, sarà messo a disposizione del maggior numero di docenti tenendo conto della graduatoria.

La borsa per attività di docenza all'estero prevista dall'Agenzia Nazionale per l'Erasmus ha il valore massimo € 900. Tale importo viene corrisposto nella sua totalità soltanto nel caso in cui risultino giustificate spese per un importo non inferiore alla borsa stessa.



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA - ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

Gli Istituti richiedibili per l'a.a. 2010/2011 sono tutti quelli presenti sull'elenco affisso in bacheca Erasmus.

L'incarico di docenza all'estero è da concludersi indifferibilmente entro il 30/09/2011. Ai fini della ammissibilità della mobilità è obbligo impartire **almeno 5 ore di docenza** (ovvero almeno 1 giorno). Tuttavia è fortemente raccomandabile una mobilità di almeno 5 giorni lavorativi, affinché il contributo accademico offerto risulti efficace per l'Istituto ospitante; periodi più brevi dovrebbero essere delle eccezioni. La mobilità non può avere una durata superiore a **6 settimane (42 giorni)**.

Per ulteriori informazioni scrivere a erasmus@conservatorioadria.it

Il Direttore e Responsabile Erasmus,

m° Elio Orio