

ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

**Con il patrocinio di Regione Veneto, Comunità Ebraica di Padova, Comune di Adria e in collaborazione con l'I.I.S. Galilei di Adria**

## **IL GIORNO DELLA MEMORIA**

**Domenica 29 gennaio 2012 ore 17.30**

**Lunedì 30 gennaio 2012 ore 10.30**  
**replica per gli istituti scolastici**

Auditorium Pertini – via F. Corridoni, Adria

### **Incontro con i testimoni**

### **Concerto**

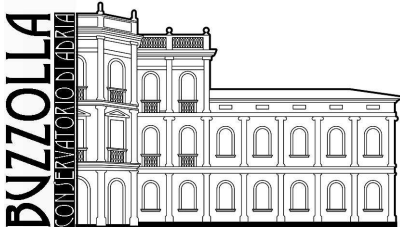
**coordinamento artistico M<sup>o</sup> David Macculi**

In relazione al "Giorno della Memoria" del 27 gennaio 2012 il Conservatorio di Adria dedica una manifestazione musicale al ricordo delle vittime dei campi di sterminio nazisti, e in particolare allo sterminio di oltre sei milioni di ebrei. Nel corso della serata saranno presenti due testimoni che cercheranno di raccontare e spiegare alcuni aspetti salienti sulle persecuzioni contro gli ebrei e i tragici eventi storici che le hanno determinate.

Il programma prevede l'esecuzione di Lieder per soprano e pianoforte di Viktor Ullmann ed Erwin Schulhoff, prigionieri nel campo di concentramento di Teresienstadt e uccisi ad Auschwitz, e di Aldo Finzi, morto a Milano nel febbraio 1945 a seguito delle persecuzioni; di questi compositori il Maestro David Macculi tratterà un breve profilo. Oltre a queste musiche verranno eseguiti dei brani della tradizione "Klezmer" proveniente dal mondo ebraico di lingua Yddish dell'Europa orientale, che è quello che ha subito le tragedie più gravi; si tratta di musiche e musicisti popolari legati alla vita quotidiana e religiosa e ad una lingua, quella yddish, oggi quasi scomparsa dall'Europa orientale.

Questa manifestazione verrà replicata la mattina seguente, 30 gennaio, per le scuole superiori di Adria, al fine di trasmettere alle generazioni più giovani la memoria di eventi ai quali la storia contemporanea e la nostra stessa realtà restano ancora condizionate e dipendenti, più di quanto si voglia comunemente ammettere.

**David Macculi**



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

## PROGRAMMA

Brani tradizionali Klezmer

*Khassidishe nigun*

*Bulgar by klezmatiks*

*Onga bucharesti*

*Ivan di Bely Gorodak*

*Macedonia*

*Sprayz ikh mir*

*Nokh aglezlvayn*

G. Arbonelli, *Il valzer della sposa*

*Namaste Duo - GUIDO ARBONELLI, clarinetto e PIERO AGOSTINI, fisarmonica*

\* \* \*

INCONTRO CON DUE RAPPRESENTANTI DELLA COMUNITA' EBRAICA

\* \* \*

Erwin Schulhoff, dai Fünf Gesänge: n° 4

Aldo Finzi, *Serenata*

Aldo Finzi, *Barque d'or*

Viktor Ullmann, *Herbst*

ROXANA MIHAI, *soprano*

BARBARA MAGNONI, *pianoforte*

\* \* \*

CONFERENZA DEL M° DAVID MACCULI

“La musica della Shoah”

\* \* \*

Brani tradizionali Klezmer

*Chossn Kalah Mazel Tov*

*Hava Nagila*

*Sherele*

*King David Medley*

ALESSIA BABETTO, *flauto* – ANNAMARIA TAROZZO, *clarinetto* – ANDREA TROMBIN, *fagotto*  
(classe di Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato del M° Dante Bernardi)