



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

REGOLAMENTO CORSI SINGOLI A.A. 2009/2010
APPROVATO IN BASE AL REGOLAMENTO DIDATTICO DEI CORSI SUPERIORI
Prot. 3222/C11 del 05/10/2009 - Art.26

I Corsi singoli attivati presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria sono previsti in due tipologie:

- a. Per gli studenti in possesso dei requisiti previsti per accedere ai Corsi Accademici Superiori;
- b. Per tutti gli studenti che, anche non in possesso dei requisiti di cui al punto a., siano interessati alla frequenza di Corsi tenuti presso il Conservatorio di Adria, sotto forma di seminari.

In entrambi i casi, lo studente che desiderasse richiedere il riconoscimento dei crediti relativi al Corso frequentato (secondo i Piani di Studio del Conservatorio "A. Buzzolla") per un'eventuale successiva iscrizione ai Corsi Accademici del Conservatorio di Adria, posto che ne abbia superato l'esame e verificato col docente di riferimento la congrua frequenza e la non obsolescenza del programma, può presentarne istanza scritta al Direttore e al Consiglio Accademico.

Le domande di riconoscimento crediti saranno accolte e vagliate secondo quanto stabilito dal Regolamento dei Corsi Accademici in vigore presso l'Istituzione.

Quote di frequenza:

- a. La quota di frequenza del corso di ciascuna disciplina a carattere individuale si ottiene moltiplicando la tariffa oraria della docenza per il numero di ore previste.
- b. Per le materie di natura collettiva per gruppi ristretti (es. Musica da Camera e simili) la quota viene divisa fra i partecipanti in parti uguali.
- c. Per le materie di natura collettiva per gruppi allargati di studenti (per es. Storia, Analisi etc.), nel caso in cui esistano posti disponibili nelle classi già attive, la quota corrisponde a quella già presente sul sito <http://www.conservatorioadria.it> (a seconda, quindi, del numero di CFA: Euro 70* per ciascun modulo che abbia un peso in crediti fino a 3; Euro 100* per ciascun modulo che abbia un peso in crediti pari o superiore a 4).
- d. Nel caso, per le stesse discipline, fosse necessario attivare una nuova classe, gli studenti richiedenti divideranno fra loro in parti uguali il costo della copertura della docenza secondo il punto a. sopra esposto.

* Salvo modifiche e approvazione del Consiglio di Amministrazione

Corso Singolo di "tipologia a".

Il monte-ore previsto per ogni Corso può essere scelto dallo studente, a partire dal monte-ore standard del Piano di Studi, fino a multipli dello stesso. Detto monte-ore dovrà essere approvato.

Per accedere al Corso, lo studente deve sostenere un esame di ammissione secondo le modalità preventivamente stabilite dal docente e pubblicate sul sito web dell'Istituzione.

Lo studente ammesso viene immatricolato.

Quote di frequenza: lo/gli studente/i devono coprire totalmente i costi di docenza (v. scheda allegata).

E' obbligatorio inoltre il pagamento della quota assicurativa annuale (v. scheda allegata).

Come per gli altri Corsi accademici, lo studente può scegliere liberamente il docente del Corso singolo, nel caso ve ne sia più d'uno.

Per la disciplina di Prassi esecutiva e Repertori – Canto, nel caso di docenza al di fuori del monte-ore contrattuale, non è prevista la presenza dell'accompagnatore e lo studente dovrà concordare eventuali modalità di intervento di un pianista, qualora sia necessario.

L'obbligo di frequenza è dell'80% delle ore stabilite.

Lo studente, a conclusione della frequenza, ha l'obbligo di esame.

La votazione dell'esame sarà in trentesimi.

Gli esami sono verbalizzati separatamente dagli altri esami previsti nei Corsi di Studio Accademico completo.

Il percorso viene valutato, a richiesta dello studente, per la successiva eventuale iscrizione al Corso Accademico completo.

Non è ammessa la frequenza agli iscritti in altra istituzione di pari grado (come da normativa nazionale).

Al termine del Corso l'Istituzione rilascia un attestato di frequenza e di esame.

Si ricorda che l'esame ha valore relativamente al Conservatorio di Adria e che può essere riconosciuto all'esterno solo a discrezione delle Istituzioni.

Si precisa che, inoltre, la "tipologia a." è riferibile a docenti già incaricati dell'insegnamento in codesto Conservatorio (interni o a contratto per concorso).

Corso Singolo di "tipologia b".

Il monte-ore del Corso può essere proposto dallo studente e concordato col docente.

Lo studente deve sostenere un esame di ammissione, secondo le modalità preventivamente stabilite dal docente e pubblicate sul sito dell'istituzione.

Lo studente ammesso non viene immatricolato.

Quote di frequenza: lo/gli studente/i devono coprire totalmente i costi di docenza (v. scheda allegata)

E' obbligatorio inoltre il pagamento della quota assicurativa annuale (v. scheda allegata)

Per la disciplina di "Prassi esecutiva e Repertori – Canto", nel caso di docenza al di fuori del monte-ore contrattuale, non è prevista la presenza dell'accompagnatore e lo studente dovrà concordare eventuali modalità di intervento di un pianista, qualora sia necessario.

Come per gli altri Corsi accademici, lo studente può scegliere liberamente il docente, nel caso ve ne sia più d'uno.

Nel caso lo studente desideri richiedere il riconoscimento dei crediti, una volta in possesso dei requisiti previsti per i Corsi di "tipologia a.", l'obbligo di frequenza è il medesimo degli altri tipi di Corsi accademici (80% delle ore previste dal Piano di Studi del Corso).

Nel caso di studenti che richiedano, successivamente, il riconoscimento dei crediti relativi, essi dovranno invece sostenere l'esame, oltre ad avere verificato col docente che il numero di ore svolte e il programma siano congrui al Corso previsto dal Piano di Studi.

Questa tipologia di Corso consente la frequenza anche a iscritti in altra istituzione di pari grado e a studenti non in possesso dei requisiti di Studio previsti per i Corsi accademici (non si prescinde, in ogni caso, dall'esame/test di ammissione e relativa riconosciuta idoneità.)

Il percorso viene valutato, a richiesta dello studente, per la successiva eventuale iscrizione al Corso Accademico completo.

Al termine del Corso l'Istituzione rilascia un attestato di frequenza e di programma svolto

Per entrambe le tipologie i docenti titolari dei Corsi singoli richiesti, indicheranno le modalità della prova d'ammissione, sentito il Consiglio Accademico.

Le ammissioni per i Corsi singoli sono previste nelle tre sessioni d'esame (estiva, autunnale e invernale).

Lo studente che abbia frequentato il Corso singolo può sostenere il relativo esame anche nell'A.A. successivo senza dover pagare nuovamente l'iscrizione al corso.

La votazione ottenuta in sede di esame finale del Corso singolo è riconosciuta, analogamente ai corrispondenti CFA, in caso di iscrizione al corso biennale di II livello completo.

Nel caso lo studente, pur avendo accumulato le necessarie presenze al Corso singolo, non avesse sostenuto l'esame finale, in caso di iscrizione al corso biennale di II livello completo, si vedrebbe riconosciuta la frequenza stessa.