

## Piano di studi di **JAZZ**

I anno:

### Attività formative di base

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Storia ed estetica della musica jazz I	16	4
Analisi del repertorio jazz I	16	4
Psicofisiologia dell'esecuzione musicale I	15	2
	<b>totale crediti</b>	<b>10</b>

### Attività formative caratterizzanti

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Laboratorio di improvvisazione e composizione I	30	10
Ear training I	15	4
Musica d'insieme I	18	5
Laboratorio di formazione orchestrale (Big Band) I	18	5
Pratica pianistica I	20	5
	<b>totale crediti</b>	<b>29</b>

### Attività formative integrative e affini

Lo studente dovrà inserire nel piano di studi altre discipline scelte dall'elenco delle attività formative integrative e affini, per un totale di crediti da un minimo di 10 a un massimo di 16.

E' possibile inserire tra le attività formative integrative e affini anche discipline presenti tra le attività formative caratterizzanti per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione attiva come studente effettivo a Master Classes o seminari relativi all'indirizzo.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Acustica e psico-acustica	10	3
Diritto e legislazione dello spettacolo*	10	3
Laboratorio di tecnica e funzionamento degli strumenti a fiato	10	1
Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	10	2
Organologia e storia degli strumenti musicali	18	3
Prassi esecutiva dei repertori moderni per fiati	12	2
Tecniche di composizione musicale, orchestrazione e strumentazione per il jazz	35	10
Tecniche della comunicazione	12	3

\* Propedeutica a Gestione e organizzazione dell'evento musicale

### Altre attività formative

Lo studente dovrà inserire nel piano di studio altre discipline scelte dall'elenco delle altre attività formative, per un totale di crediti da un minimo di 5 a un massimo di 11.

E' possibile inserire tra le altre attività formative anche discipline presenti tra le attività formative di base per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione ad attività di tirocinio relative all'indirizzo; potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione a stages e altre attività anche esterne.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Informatica di base (°)	16	2
Informatica musicale	16	3
Lingua straniera (°)	20	3

(°) disciplina obbligatoria per un'annualità, ma non biennalizzabile

## Piano di studi di **JAZZ**

II anno:

### Attività formative di base

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Storia ed estetica della musica jazz II	16	4
Analisi del repertorio jazz II	16	4
Psicofisiologia dell'esecuzione musicale II	15	2
	<b>totale crediti</b>	<b>10</b>

### Attività formative caratterizzanti

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Laboratorio di improvvisazione e composizione II	30	10
Ear training II	15	4
Musica d'insieme II	18	5
Laboratorio di formazione orchestrale (Big Band) II	18	5
Pratica pianistica II	20	5
	<b>totale crediti</b>	<b>29</b>

### Attività formative integrative e affini

Lo studente dovrà inserire nel piano di studi altre discipline scelte dall'elenco delle attività formative integrative e affini, per un totale di crediti da un minimo di 5 a un massimo di 6.

E' possibile inserire tra le attività formative integrative e affini anche discipline presenti tra le attività formative caratterizzanti per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione attiva come studente effettivo a Master Classes o seminari relativi all'indirizzo.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Acustica e psico-acustica	10	3
Diritto e legislazione dello spettacolo*	10	3
Laboratorio di tecnica e funzionamento degli strumenti a fiato	10	1
Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	10	2
Organologia e storia degli strumenti musicali	18	3
Prassi esecutiva dei repertori moderni per fiati	12	2
Tecniche di composizione musicale, orchestrazione e strumentazione per il jazz	35	10
Tecniche della comunicazione	12	3

\* Propedeutica a Gestione e organizzazione dell'evento musicale

### Altre attività formative

Lo studente dovrà inserire nel piano di studio altre discipline scelte dall'elenco delle altre attività formative, per un totale di crediti da un minimo di 5 a un massimo di 6.

E' possibile inserire tra le altre attività formative anche discipline presenti tra le attività formative di base per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione ad attività di tirocinio relative all'indirizzo; potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione a stages e altre attività anche esterne.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Informatica di base (°)	16	2
Informatica musicale	16	3
Lingua straniera (°)	20	3
Prova finale		10

(°) disciplina obbligatoria per un'annualità, ma non biennializzabile