

Conservatorio di musica A. Buzzolla
Adria (Ro)

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
SCUOLA DI DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
DCPL33 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

ESAME D'AMMISSIONE

Requisiti

Per sostenere l'esame d'ammissione al corso il candidato dev'essere in possesso del diploma di Maturità quinquennale o di altro titolo equipollente.

Programma esame di ammissione

Il candidato in possesso di uno dei seguenti titoli musicali del vecchio ordinamento, non dovrà sostenere la prova compositiva sotto indicata:

- Compimento Inferiore (opp. Medio o Diploma) di Composizione
- Diploma di Organo

Al candidato che non superi la prova compositiva sarà attribuito un debito formativo in "Composizione corale", con un numero d'ore di frequenza ed esame stabilito dalla commissione esaminatrice.

Prove d'orecchio:

- brevi dettati melodici di crescente difficoltà
- dettatura di accordi tonali e atonali (a 3 parti) di cui viene data una nota

Prove d'intonazione:

- sapere dimostrare l'uso del diapason
- intonare breve melodia proposta dalla commissione

Prova al pianoforte:

- esecuzione di due brani di media difficoltà presentati dal candidato (Sonate di Mozart/Beethoven, Preludi e Fuga di Bach ecc.)
- lettura a prima vista di un facile brano omoritmico a 4 parti (corale)

Prova compositiva:

- armonizzare la melodia di un semplice corale (in stanza con pianoforte) (tempo a disposizione 3 ore)

Prova orale:

- presentazione proprie composizioni libere (facoltativo)
- analisi armonica estemporanea di brevi esempi tratti da partiture corali o corali/strumentali proposti dalla commissione (riconoscimento accordi, cadenze, note estranee all'armonia, etc)
- colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

Adria 19 luglio 2010

Il titolare della classe di
Musica corale e direzione di coro
Michele Peguri