

Triennio di Didattica della musica

Conservatorio “Antonio Buzzolla” - ADRIA

Il nuovo Triennio di Didattica della musica

Il Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria propone, all’interno della propria offerta formativa, il Triennio, di nuova istituzione, di **Didattica della musica** volto a formare un insieme complesso di competenze musicali e metodologico-didattiche destinato in particolare ad aspiranti insegnanti, a insegnanti già attivi nelle varie realtà educative e operatori musicali che vogliano formare o consolidare e approfondire la propria professionalità, nella gestione di attività musicali in diversi contesti educativi, in ambito scolastico ed extrascolastico.

Nel **Triennio di Didattica della musica** sono previste infatti *discipline musicali*, orientate a consolidare la preparazione disciplinare specifica, ma sempre all’interno della prospettiva didattica che caratterizza il triennio, *attività di musica d’insieme*, vocali e strumentali, e *discipline metodologico-didattiche*, atte a trasformare in competenza didattica le competenze disciplinari.

Le nuove figure professionali

Il settore dell’educazione e dell’animazione musicale si è caratterizzato, negli ultimi anni, per una notevole differenziazione nella ricerca di operatori musicali esperti in diversi ambiti. In particolare le figure richieste sono:

- insegnanti in grado di gestire progetti per la formazione musicale di base nella scuola dell’infanzia e nella scuola primaria;
- educatori in grado di operare con la musica in diversi contesti sociali: centri giovanili, centri per anziani, soggiorni estivi, progetti di prevenzione del disagio giovanile, centri per disabili ecc.;
- educatori in grado di organizzare e gestire eventi musicali rivolti al pubblico infantile e giovanile: lezioni-concerto, teatro musicale per bambini ecc.;
- insegnanti in grado di gestire progetti formativi per l’avvio allo studio dello strumento nella scuola primaria, soprattutto in seguito alle indicazioni fornite dal D.M. n.8/2011;
- coordinatori di Laboratori musicali (sempre più diffusi su tutto il territorio nazionale) ovvero educatori in grado di organizzare e gestire attività di musica d’insieme e di collaborare con le Istituzioni del territorio per una corretta ed efficace divulgazione della Cultura musicale.

Un percorso nuovo per nuove competenze

Nonostante sia evidente la richiesta sul territorio nazionale di differenziate figure professionali, gli educatori musicali, se pur in diversi contesti e con diverse finalità educative, devono comunque saper, ad esempio:

- suonare uno o più strumenti;
- cantare ed educare al canto;
- trascrivere, arrangiare, improvvisare;
- preparare e dirigere gruppi vocali e strumentali;
- saper condurre ricerche storico-musicologiche;
- conoscere e saper analizzare i più svariati repertori musicali.

Tutto ciò, e altro ancora, per adeguare la propria azione educativa, in considerazione del livello e delle motivazioni dei loro utenti.

Ogni educatore deve conoscere e saper utilizzare le metodologie più adeguate per sviluppare le capacità musicali dei soggetti con i quali opera; inoltre deve essere in grado di comprendere e gestire la relazione con le persone con le quali entrerà in contatto.

Il triennio di Didattica della musica di Adria si propone, con le diverse discipline (individuali, a piccoli gruppi e collettive) e attività previste (anche in forma di laboratorio), di formare le competenze qui sopra esposte.

Titolo di studio rilasciato

Il Titolo di studio rilasciato è un Diploma Accademico di I Livello.

L'intero piano degli studi del Triennio è consultabile sul sito del Conservatorio, al link:

http://www.conservatorioadria.it/triennio/pianostudi/DCPL21-didattica_della_musica.pdf

Requisiti di ammissione

Per poter accedere al Triennio di Didattica della musica è richiesto il possesso di un Diploma di Scuola secondaria superiore, o altro titolo equivalente conseguito all'estero, e il superamento di un esame di ammissione volto a valutare le competenze musicali del candidato, la sua preparazione culturale e le motivazioni allo specifico percorso di studio.

In particolare l'esame di ammissione richiede:

- una prova di esecuzione allo strumento o con la voce, su un programma che comprenda almeno due brani a scelta del candidato, per una durata massima di 15 minuti;
- un colloquio sugli aspetti storico-musicali dei brani presentati dal candidato nel programma di esecuzione;
- una verifica delle capacità di intonazione melodica vocale e sull'eventuale pratica pianistica in possesso del candidato (ad es. una scala, un piccolo studio o brano pianistico),
- un colloquio sulle personali motivazioni ad intraprendere questo percorso di studi e sulle eventuali esperienze pregresse di studio e/o di lavoro in questo settore.

Iscrizione a tempo parziale – Diritto allo studio – Riconoscimento crediti

Coloro che non sono in grado di frequentare gli studi a tempo pieno possono richiedere l'iscrizione a tempo parziale, che prevede la possibilità di terminare il corso di studi in un periodo di durata superiore ai tre anni, comunque non oltre il doppio della durata normale. (cfr. Regolamento didattico art 14, commi 3 e 4).

Gli insegnanti in servizio nelle scuole statali possono richiedere, alla propria sede di lavoro, di usufruire delle 150 ore per il Diritto allo studio.

Coloro che sono già in possesso di Lauree o Diplomi di I livello hanno la facoltà di richiedere il riconoscimento dei crediti relativi agli studi pregressi.

Termine per le iscrizioni all'esame di ammissione

Le iscrizioni all'esame di ammissione sono aperte dal 1° al 30 settembre 2011, con la possibilità di preiscrizione (non vincolante) a partire dal 15 giugno sino al 31 agosto.

Gli esami d'ammissione si svolgeranno dal 10 al 13 ottobre p.v.

Il corso sarà attivato con un numero minimo di tre (3) ammessi, e prevede un numero massimo di quindici (15) unità.

Per informazioni, preiscrizioni e iscrizioni all'esame di ammissione potete rivolgervi a:

Sara Ruzza

Segreteria didattica del Conservatorio di musica "A. Buzzolla" di Adria
Viale Maddalena 2 - 45011 Adria (RO)

Tel. (+39) 0426 21686

E-mail: coordinamento.orario@conservatorioadria.it