

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE SCUOLA DI COMPOSIZIONE DCPL15 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMPOSIZIONE	
Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Composizione, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo.</p> <p>Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Pospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composizione musicale - Trascrizione musicale - Arrangiamento musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	8	Teoria della musica	C	15	1	ID						
				Ear training	C	25	3	E	25	3	E			
				Semiografia musicale	C				15	1	ID			
	Discipline interpretative	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	12	Letture della partitura	I				25	6	E	25	6	E
				Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	8	Storia e storiografia della musica	C	40	4	E	40	4	E
	Discipline interpretative	COTP/03 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	5	Modalità	C				20	2	E			
				Pratica organistica	I								15	3
	Discipline musicologiche	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	8	Storia del teatro musicale	C	40	4	ID	40	4	E			
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	6	Esercitazioni corali	L	40	3	ID	40	3	ID				
TOTALE			47			160	15	2	205	23	5	40	9	1

CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	67	Composizione	I	35	21	E	35	21	E	40	25	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	6	Lettura della partitura	I	25	6	ID						
	Discipline musicologiche	CODM/03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA	4	Psicologia della musica	C	25	4	E						
			8	Estetica della musica	C				25	4	ID	25	4	E
TOTALE			85			85	31	2	60	25	1	65	29	2

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	16	Tecniche di strumentazione e orchestrazione	I	20	4	E	20	4	E	30	8	E
TOTALE			16			20	4	1	20	4	1	30	8	1

ULTERIORI	Discipline della Musica Elettronica e delle Tecnologie del Suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata		15	2	E						
TOTALE			2			15	2	1	0	0				

A SCELTA DELLO STUDENTE			18			6			8			4		
TOTALE			18			6			8			4		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	Lingua straniera comunitaria		30	2	E						
	Prova finale		10	Prova finale								10	E	
TOTALE			12			30	2	1				10	1	
TOTALI			180			310	60	7	285	60	7	135	60	5

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	132	73,3%
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	120	66,7%

Tot. ore	730
Tot. esami	19

I = disciplina individuale
 G = disciplina d'insieme o di gruppo
 C = disciplina collettiva teorica o pratica
 L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di
 ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente