

**PIANO DI STUDI TRIENNIO JAZZ, MUSICHE IMPROVVISATE E MUSICHE DEL NOSTRO TEMPO**

I° anno:

**Attività formative di base**

| Nome disciplina  | Ore di lezione | Crediti |
|--|----------------|---------|
| Teoria della musica, ear training, lettura e nozioni di acustica | 40             | 12      |
| Pratica pianistica per il jazz I                                 | 18             | 5       |
| Storia della musica  | 20             | 3       |

**Attività formative caratterizzanti**

| Nome disciplina                         | Ore di lezione | Crediti |
|---|----------------|---------|
| Tecnica dell'improvvisazione I          | 30             | 13      |
| Tecnica del proprio strumento (jazz) I  | 20             | 12      |
| Musica d'insieme per formazioni jazz I* | 20             | 6       |

**Attività formative integrative e affini**

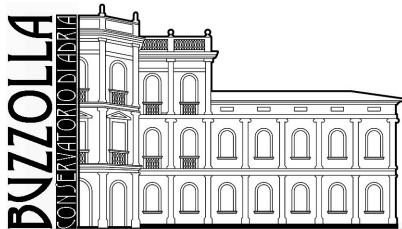
| Nome disciplina              | Ore di lezione | Crediti |
|------------------------------|----------------|---------|
| Informatica di base*         | 10             | 3       |
| Lingua straniera I (Inglese) | 15             | 3       |

**Altre attività formative**

| Nome disciplina   | Ore di lezione | Crediti |
|---|----------------|---------|
| Insegnamento a scelta dello studente (masterclass, concerti, tirocinio) | 25             | 3       |

**Totale ore di lezione**                      **Totale Crediti**  
**198**    **60**

*\* non è previsto l'esame, per il riconoscimento dei crediti occorre la frequenza all'80% del totale delle ore di insegnamento.*



**PIANO DI STUDI TRIENNIO JAZZ, MUSICHE IMPROVVISATE E MUSICHE DEL NOSTRO TEMPO**

II° anno:

**Attività formative di base**

| Nome disciplina                                | Ore di lezione | Crediti |
|--|----------------|---------|
| Teoria della musica, ear training e lettura II | 20             | 6       |
| Pratica pianistica per il jazz II              | 15             | 4       |
| Armonia, analisi, forme musicali               | 15             | 4       |

**Attività formative caratterizzanti**

| Nome disciplina                          | Ore di lezione | Crediti |
|--|----------------|---------|
| Tecnica dell'improvvisazione II          | 30             | 13      |
| Tecnica del proprio strumento (jazz) II  | 15             | 8       |
| Musica d'insieme per formazioni jazz II* | 20             | 6       |
| Storia della musica afroamericana I      | 10             | 2       |

**Attività formative integrative e affini**

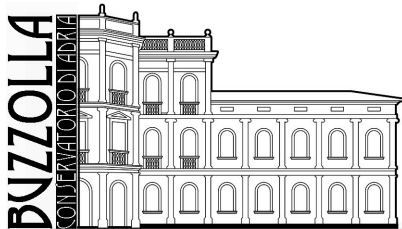
| Nome disciplina               | Ore di lezione | Crediti |
|-------------------------------|----------------|---------|
| Scrittura jazzistica          | 25             | 6       |
| Video scrittura               | 15             | 5       |
| Lingua straniera II (Inglese) | 15             | 3       |

**Altre attività formative**

| Nome disciplina   | Ore di lezione | Crediti |
|---|----------------|---------|
| Insegnamento a scelta dello studente (masterclass, concerti, tirocinio) | 25             | 3       |

|                              |            |                       |           |
|------------------------------|------------|-----------------------|-----------|
| <b>Totale ore di lezione</b> | <b>205</b> | <b>Totale Crediti</b> | <b>60</b> |
|------------------------------|------------|-----------------------|-----------|

**\* non è previsto l'esame, per il riconoscimento dei crediti occorre la frequenza all'80% del totale delle ore di insegnamento.**



**PIANO DI STUDI TRIENNIO JAZZ, MUSICHE IMPROVVISATE E MUSICHE DEL NOSTRO TEMPO**

III° anno:

**Attività formative di base**

| Nome disciplina                                  | Ore di lezione | Crediti |
|--|----------------|---------|
| Teoria della musica, ear training e lettura II I | 20             | 6       |
| Pratica pianistica per il jazz III               | 15             | 4       |

**Attività formative caratterizzanti**

| Nome disciplina                          | Ore di lezione | Crediti |
|--|----------------|---------|
| Tecnica dell'improvvisazione III         | 25             | 11      |
| Tecnica del proprio strumento (jazz) III | 15             | 8       |
| Musica d'insieme per formazioni jazz III | 20             | 6       |
| Armonia e analisi di composizioni jazz   | 15             | 3       |

**Attività formative integrative e affini**

| Nome disciplina                                       | Ore di lezione | Crediti |
|---|----------------|---------|
| Tecniche di composizione e orchestrazione per il jazz | 25             | 6       |
| Lingua straniera II (Inglese)                         | 15             | 3       |

**Altre attività formative**

| Nome disciplina   | Ore di lezione | Crediti |
|---|----------------|---------|
| Insegnamento a scelta dello studente (masterclass, concerti, tirocinio) | 25             | 3       |
| Tesi di Laurea  | 40             | 10      |

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| <b>Totale ore di lezione</b> | <b>Totale Crediti</b> |
| <b>215</b>                   | <b>60</b>             |