

Proposte programmi d'ammissione per CANTO

PRE ACCADEMICO:

Il candidato deve dare prova pratica delle proprie capacità vocali e musicali.
Costituisce utile elemento per la valutazione la preparazione del seguente programma (tutto o parziale) che non è però da considerarsi obbligatorio.

- 1 solfeggio cantato (Concone, Panofka, Seidler ecc.)
- 1 arietta da "N. Vaccaj - Metodo pratico di canto"
- 1 aria (Aria antica, Opera, Oratorio) del periodo compreso tra il '600 e il '900, in lingua originale

TRIENNIO:

Esecuzione di brani a scelta della commissione, tratti da un programma presentato dal candidato, che dovrà contenere almeno:

- 2 solfeggi cantati (Concone, Panofka, Seidler ecc)
- 2 Arie antiche
- 2 Arie d'Opera composte nel periodo compreso tra il '600 e il '900, in lingua originale

Prove facili di lettura musicale e di percezione ritmica.

BIENNIO:

Esecuzione di brani a scelta della commissione, tratti da un programma presentato dal candidato, che dovrà contenere almeno:

- 2 Arie d'Opera composte nel periodo compreso tra il '600 e il '900, in lingua originale di autori diversi;
- 2 Brani, in lingua originale, tratti dal repertorio di Musica Vocale da Camera dal '600 alla musica contemporanea;
- 2 Scene salienti (escluse le arie) di un ruolo d'opera tratto dal repertorio operistico dal '600 alla musica contemporanea;