

Corsi accademici di primo livello

Insegnamento di **ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI MUSICALE**

Docente: prof. David Macculi

Insegnamento previsto per il Triennio di Didattica della musica e dello strumento

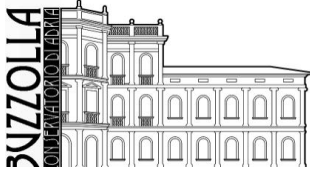
I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione
20	4	idoneità	20	4	idoneità	20	4	esame

Prerequisiti

Conoscenza della teoria della musica elementare (in particolare: intervalli, scale e tonalità, alterazioni, metrica e ritmica)

Conoscenze e abilità da acquisire

- Conoscenza delle leggi fondamentali dell'armonia (legge degli armonici, formazione dell'accordo, formule di cadenza, armonia dissonante, note di fioritura, progressioni, modulazioni);
- Analisi e comprensione dell'articolazione formale di un brano, in relazione anche alle scelte interpretative;
- Comprensione delle tecniche compositive più complesse, con particolare riferimento a Bach e alla tradizione viennese (da Mozart a Schönberg);
- Rielaborazione di facili brani del repertorio classico per strumenti diversi e in relazione alle possibilità tecniche degli studenti di musica principianti;
- Elaborazione di semplici esperienze compositive.



Contenuti

Programma:

- Il fenomeno fisico-acustico degli armonici
- Elementi fondamentali dell'armonia (formazione dell'accordo, cadenza e formula di cadenza, armonia consonante e dissonante, settime, modulazioni, progressioni, ritardi, note di fioritura, armonizzazione del basso e della melodia)
- Le principali forme musicali
- Analisi armonica, fraseologica e formale
- Trascrizione e rielaborazione da autori classici per organici di principianti.
- Elaborazione di brevi brani musicali per organici di allievi principianti

Modalità e criteri di valutazione

Programma di esame: prova orale sul programma svolto e/o presentazione di propri lavori

Testi di riferimento e altro materiale didattico

Bibliografia consigliata:

- L. van Beethoven: sonate e quartetti
- Bela Bartok: Bagatellen, For Children per pianoforte
- J.S. Bach:: Invenzioni a due e tre voci; Clavicembalo ben temperato
- W.A. Mozart: sonate per pianoforte e musica da camera

Questo programma è in vigore dall'a.a. 2016/2017.