Allegato A

Tabelle dettagliate dei nuovi Piani di studio

(con validità a partire dall'A. A. 2016-2017)

*STRUMENTI A FIATO E A PERCUSSIONE**							
		I CICLO			***II CICLO***		
Area disciplinare	***Settore disciplinare o discipline***	***1° livello***	***2° livello***	***3° livello***	***1° livello***	***2° livello***	***3° livello***
Discipline interpretative (CODI/09, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 22)	**Strumento caratterizzante** [1]	27 lezioni ID	27 lezioni C	27 lezioni E	27 lezioni	27 lezioni	27 lezioni E
Discipline teorico-analitiche-pratiche (COTP/01, 03, 06)	**Teoria, ritmica e percezione musicale** [2]	54 ore V	54 ore V	54 ore V	54 ore E		
	Pratica e lettura pianistica				15 ore	15 ore E	
	Teorie dell'armonia e analisi						40 ore E
Discipline musicologiche (CODM/04)	**Storia della musica**					20 ore	20 ore E
Discipline interpretative d'insieme (COMI/01, 04)	**Esercitazioni corali** [4]			2 annualità (a scelta) da 30 ore V			
	Musica d'insieme per fiati [6]						30 ore ID
	Musica d'insieme per strumenti a percussione [7]						30 ore ID

* Clarinetto, Corno, Fagotto, Flauto, Oboe, Saxofono, Tromba, Trombone, Strumenti a percussione.

[1] La lezione potrà avere, a seconda delle esigenze didattiche, una durata anche inferiore all'unità oraria.

[2] La certificazione finale di "Teoria, ritmica e percezione musicale" (1° livello di II ciclo) è propedeutica alla certificazione per "Teorie dell'armonia e analisi".

[4] Le annualità di "Esercitazioni corali" sono 2, a scelta come indicato. Dalle ore indicate sono escluse quelle necessarie alle produzioni annuali, che sono obbligatorie.

[6] "Musica d'insieme per strumenti a fiato" è disciplina non obbligatoria. La possibilità di frequenza è vincolata ad una preventiva valutazione del Docente che ne attesta l'idoneità strumentale.

[7] "Musica d'insieme per strumenti a percussione" è disciplina non obbligatoria. Viene svolta dal docente di strumento secondo la programmazione annuale delle attività d'insieme a carattere performativo.

ID= idoneità; C= conferma; V= verifica; E= esame con certificazione

N.B. La tabella potrebbe essere integrata con altre discipline afferenti alle stesse o a diverse aree disciplinari.
Il quadro orario può essere suscettibile di modifiche, secondo le indicazioni del Consiglio Accademico.

*STRUMENTI AD ARCO**							
		I CICLO			***II CICLO***		
Area disciplinare	***Settore disciplinare o discipline***	***1° livello***	***2° livello***	***3° livello***	***1° livello***	***2° livello***	***3° livello***
Discipline interpretative (CODI/04, 05, 06, 07)	**Strumento caratterizzante** [1]	27 lezioni ID	27 lezioni C	27 lezioni E	27 lezioni	27 lezioni	27 lezioni E
Discipline teorico-analitiche-pratiche (COTP/01, 03, 06)	**Teoria, ritmica e percezione musicale** [2]	54 ore V	54 ore V	54 ore V	54 ore E		
	Pratica e lettura pianistica				15 ore	15 ore E	
	Teorie dell'armonia e analisi						40 ore E
Discipline musicologiche (CODM/04)	**Storia della musica**					20 ore	20 ore E
Discipline interpretative d'insieme (COMI/01, 02, 05)	**Esercitazioni corali** [4]			2 annualità (a scelta) da 30 ore V			
	Esercitazioni orchestrali [5]						30 ore ID
	Musica d'insieme per strumenti ad arco [8]						30 ore ID

* Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso.

[1] La lezione potrà avere, a seconda delle esigenze didattiche, una durata anche inferiore all'unità oraria.

[2] La certificazione finale di "Teoria, ritmica e percezione musicale" (1° livello di II ciclo) è propedeutica alla certificazione per "Teorie dell'armonia e analisi".

[4] Le annualità di "Esercitazioni corali" sono 2, a scelta come indicato. Dalle ore indicate sono escluse quelle necessarie alle produzioni annuali, che sono obbligatorie.

[5] "Esercitazioni orchestrali" è disciplina non obbligatoria. La possibilità di frequenza è vincolata ad una preventiva valutazione del Docente che ne attesta l'idoneità strumentale.

[8] "Musica d'insieme per strumenti ad arco" è disciplina non obbligatoria. Viene svolta dal docente secondo la programmazione annuale delle attività d'insieme a carattere performativo. Può essere alternativa ad "Esercitazioni orchestrali".

ID= idoneità; C= conferma; V= verifica; E= esame con certificazione

N.B. La tabella potrebbe essere integrata con altre discipline afferenti alle stesse o a diverse aree disciplinari.
Il quadro orario può essere suscettibile di modifiche, secondo le indicazioni del Consiglio Accademico.

STRUMENTI A TASTIERA E A PIZZICO*							
		I CICLO			***II CICLO***		
Area disciplinare	***Settore disciplinare o discipline***	***1° livello***	***2° livello***	***3° livello***	***1° livello***	***2° livello***	***3° livello***
Discipline interpretative (CODI/01, 02, 19, 21,)	**Strumento caratterizzante** [1]	27 lezioni ID	27 lezioni C	27 lezioni E	27 lezioni	27 lezioni	27 lezioni E
Discipline interpretative (CODI/vari)	**Secondo strumento** [3]				15 ore	15 ore ID	
Discipline teorico-analitiche-pratiche (COTP/01, 06)	**Teoria, ritmica e percezione musicale** [2]	54 ore V	54 ore V	54 ore V	54 ore E		
	Teorie dell'armonia e analisi						40 ore E
Discipline musicologiche (CODM/04)	**Storia della musica**					20 ore	20 ore E
Discipline interpretative d'insieme (COMI/01)	**Esercitazioni corali** [4]			2 annualità (a scelta) da 30 ore V			
	Musica d'insieme per strumenti a pizzico [9]						30 ore ID
	Musica d'insieme per strumenti a tastiera[10]						30 ore ID

*Arpa, Chitarra, Organo, Pianoforte.

[1] La lezione potrà avere, a seconda delle esigenze didattiche, una durata anche inferiore all'unità oraria.

[2] La certificazione finale di "Teoria, ritmica e percezione musicale" (1° livello di II ciclo) è propedeutica alla certificazione per "Teorie dell'armonia e analisi".

[3] "Secondo strumento" è disciplina non obbligatoria. Nel caso si opti per la sua frequenza, il secondo strumento (diverso dal proprio) sarà scelto fra quelli indicati di seguito, verificata la disponibilità oraria dei docenti:
Chitarra, Clavicembalo, Organo*, Pianoforte*, Violino, Viola, Violoncello, Oboe, Fagotto, Clarinetto, Saxofono, Corno, Tromba.
*Organo e Pianoforte saranno tenuti, rispettivamente, dai docenti di "Pratica organistica e canto gregoriano" (CODI/20) e di "Pratica e lettura pianistica" (COTP/03).

[4] Le annualità di "Esercitazioni corali" sono 2, a scelta come indicato. Dalle ore indicate sono escluse quelle necessarie alle produzioni annuali, che sono obbligatorie.

[9] "Musica d'insieme per strumenti a pizzico" è disciplina non obbligatoria. Viene svolta dai docenti di strumento secondo le programmazioni annuali delle attività d'insieme a carattere performativo.

[10] "Musica d'insieme per strumenti a tastiera" è disciplina non obbligatoria. Viene svolta dai docenti di strumento e di musica da camera secondo le programmazioni annuali delle attività d'insieme a carattere performativo.

ID= idoneità; C= conferma; V= verifica; E= esame con certificazione

N.B. La tabella potrebbe essere integrata con altre discipline afferenti alle stesse o a diverse aree disciplinari.
Il quadro orario può essere suscettibile di modifiche, secondo le indicazioni del Consiglio Accademico.

COMPOSIZIONE							
		I CICLO			***II CICLO***		
Area disciplinare	***Settore disciplinare o discipline***	***1° livello***	***2° livello***	***3° livello***	***1° livello***	***2° livello***	***3° livello***
Discipline compositive (CODC/01)	**Composizione** [1]	27 lezioni ID	27 lezioni C	27 lezioni E	27 lezioni	27 lezioni	27 lezioni E
Discipline teorico-analitiche-pratiche (COTP/02, 06)	**Teoria, ritmica e percezione musicale**	54 ore V	54 ore V	54 ore V	54 ore E		
	Lettura della partitura	25 ore	25 ore	25 ore E	30 ore	30 ore	30 ore E
Discipline musicologiche (CODM/04)	**Storia della musica**					20 ore	20 ore E
Discipline interpretative d'insieme (COMI/01)	**Esercitazioni corali** [4]			2 annualità (a scelta) da 30 ore V			

[1] La lezione potrà avere, a seconda delle esigenze didattiche, una durata anche inferiore all'unità oraria.

[4] Le annualità di "Esercitazioni corali" sono 2, a scelta come indicato. Dalle ore indicate sono escluse quelle necessarie alle produzioni annuali, che sono obbligatorie.

ID= idoneità; C= conferma; V= verifica; E= esame con certificazione

N.B. La tabella potrebbe essere integrata con altre discipline afferenti alle stesse o a diverse aree disciplinari.
Il quadro orario può essere suscettibile di modifiche, secondo le indicazioni del Consiglio Accademico.

*STRUMENTI E CANTO JAZZ**				
		CICLO UNICO		
Area disciplinare	***Settore disciplinare o discipline***	***1° livello***	***2° livello***	***3° livello***
Discipline interpretative del Jazz (COMJ/01, 02, 03, 05, 06, 09, 11, 12)	**Strumento caratterizzante** [1]	27 lezioni ID	27 lezioni C	27 lezioni E
Discipline teorico-analitiche-pratiche (COTP/06)	**Teoria, ritmica e percezione musicale** [12]	54 ore V	54 ore V	54 ore E
Discipline musicologiche (CODM/04)	**Storia della musica**		20 ore	20 ore E
Discipline interpretative d'insieme (COMI/06)	**Musica d'insieme jazz** [11]			15 ore ID

* Basso elettrico, Chitarra jazz, Contrabbasso jazz, Clarinetto jazz, Saxofono jazz, Pianoforte jazz, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz.

[1] La lezione potrà avere, a seconda delle esigenze didattiche, una durata anche inferiore all'unità oraria.

[11] "Musica d'insieme jazz" è disciplina non obbligatoria. Viene svolta dai docenti di strumento secondo le programmazioni annuali delle attività d'insieme a carattere performativo.

[12] Il percorso si svolgerà con un programma triennale anziché quadriennale, appositamente predisposto, fermo restando il raggiungimento delle competenze previste per l'esame di certificazione.

ID= idoneità; C= conferma; V= verifica; E= esame con certificazione

N.B. La tabella potrebbe essere integrata con altre discipline afferenti alle stesse o a diverse aree disciplinari.
Il quadro orario può essere suscettibile di modifiche, secondo le indicazioni del Consiglio Accademico.

CANTO				
		CICLO UNICO		
Area disciplinare	***Settore disciplinare o discipline***	***1° livello***	***2° livello***	***3° livello***
Discipline interpretative (CODI/23)	**Canto** [1]	27 lezioni ID	27 lezioni C	27 lezioni E
Discipline teorico-analitiche-pratiche (COTP/01, 03, 06)	**Teoria, ritmica e percezione musicale** [11]	54 ore V	54 ore V	54 ore E
	Pratica e lettura pianistica	15 ore	15 ore E	
	Teorie dell'armonia e analisi			40 ore E
Discipline musicologiche (CODM/04)	**Storia della musica**		20 ore	20 ore E
Discipline interpretative d'insieme (COMI/01)	**Esercitazioni corali** [4]		30 ore	30 ore V
Discipline linguistiche (CODL/01)	**Lingua italiana per stranieri ***	30 ore V	30 ore V	30 ore E

[1] La lezione potrà avere, a seconda delle esigenze didattiche, una durata anche inferiore all'unità oraria.

[4] Le annualità di "Esercitazioni corali" sono 2. Dalle ore indicate sono escluse quelle necessarie alle produzioni annuali, che sono obbligatorie.

[12] Il percorso si svolgerà con un programma triennale anziché quadriennale, appositamente predisposto, fermo restando il raggiungimento delle competenze previste per l'esame di certificazione.

* Disciplina obbligatoria per tutti gli studenti di nazionalità straniera.

ID= idoneità; C= conferma; V= verifica; E= esame con certificazione

N.B. La tabella potrebbe essere integrata con altre discipline afferenti alle stesse o a diverse aree disciplinari.
Il quadro orario può essere suscettibile di modifiche, secondo le indicazioni del Consiglio Accademico.

[1] La lezione potrà avere, a seconda delle esigenze didattiche, una durata anche inferiore all'unità oraria.

[2] La certificazione finale di "Teoria, ritmica e percezione musicale" (1° livello di II ciclo) è propedeutica alla certificazione per "Teorie dell'armonia e analisi".

[3] "Secondo strumento" è disciplina non obbligatoria. Nel caso si opti per la sua frequenza, il secondo strumento (diverso dal proprio) sarà scelto fra quelli indicati di seguito, verificata la disponibilità oraria dei docenti:
Chitarra, Clavicembalo, Organo*, Pianoforte*, Violino, Viola, Violoncello, Oboe, Fagotto, Clarinetto, Saxofono, Corno, Tromba.
*Organo e Pianoforte saranno tenuti, rispettivamente, dai docenti di "Pratica organistica e canto gregoriano" (CODI/20) e di "Pratica e lettura pianistica" (COTP/03).

[4] Le annualità di "Esercitazioni corali" sono 2, a scelta come indicato. Dalle ore indicate sono escluse quelle necessarie alle produzioni annuali, che sono obbligatorie.

[5] "Esercitazioni orchestrali" è disciplina non obbligatoria. La possibilità di frequenza è vincolata ad una preventiva valutazione del Docente che ne attesta l'idoneità strumentale.

[6] "Musica d'insieme per strumenti a fiato" è disciplina non obbligatoria. La possibilità di frequenza è vincolata ad una preventiva valutazione del Docente che ne attesta l'idoneità strumentale.

[7] "Musica d'insieme per strumenti a percussione" è disciplina non obbligatoria. Viene svolta dal docente di strumento secondo la programmazione annuale delle attività d'insieme a carattere performativo.

[8] "Musica d'insieme per strumenti ad arco" è disciplina non obbligatoria. Viene svolta dal docente secondo la programmazione annuale delle attività d'insieme a carattere performativo. Può essere alternativa ad "Esercitazioni orchestrali".

[9] "Musica d'insieme per strumenti a pizzico" è disciplina non obbligatoria. Viene svolta dai docenti di strumento (arpa - chitarra) secondo le programmazioni annuali delle attività d'insieme a carattere performativo.

[10] "Musica d'insieme per strumenti a tastiera" è disciplina non obbligatoria. Viene svolta dai docenti di strumento e di musica da camera secondo le programmazioni annuali delle attività d'insieme a carattere performativo.

[11] "Musica d'insieme jazz" è disciplina non obbligatoria. Viene svolta dai docenti di strumento secondo le programmazioni annuali delle attività d'insieme a carattere performativo.

[12] Il percorso si svolgerà con un programma triennale anziché quadriennale, appositamente predisposto, fermo restando il raggiungimento delle competenze previste per l'esame di certificazione.

Le lettere **ID** indicano un giudizio di idoneità da parte del docente, senza voto.
La lettera **C** indica la conferma o meno nella prosecuzione degli studi tramite esame. Tale esame di conferma si terrà dopo il primo quadrimestre nel corso del secondo anno (livello) di frequenza (cfr. art. n…).
La lettera **V** indica una valutazione del docente a seguito di verifica teorico/pratica, con voto.
La lettera **E** indica il conseguimento della certificazione tramite Esame.