



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE

Corsi accademici di secondo livello (biennio)

Insegnamento di

TROMBA

Docente

Prof. RICCI Pier Giorgio

Email: pierg.ricci@conservatorioadria.it

Insegnamento previsto per i corsi di secondo livello di TROMBA

I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione
34	9	E	34	9	E

Prerequisiti

Possesso di un adeguato livello di competenze tecniche che consentano di affrontare lo studio di repertori difficili.

Ammissione tramite esame (Vedi programmi specifici della materia)

Conoscenze e abilità da acquisire

Totale autonomia nella esecuzione e nella scelta del repertorio per tromba. Approfondite conoscenze tecniche, storiche e di analisi indispensabili nelle scelte interpretative.

Contenuti

Vedi programmi specifici della materia

Modalità di svolgimento delle lezioni

Individuali

Modalità e criteri di valutazione

Esame

Testi di riferimento e altro materiale didattico

Vedi programmi specifici della materia

Questo programma è in vigore dall'a.a. 2016/2017.

ESAME DI AMMISSIONE

1. Esecuzione di un concerto o sonata per tromba a scelta del candidato.
2. Esecuzione di due studi scelti dalla commissione su sei presentati dal candidato tratti da almeno tre raccolte diverse tra le seguenti:
 - J.B. ARBAN 27 Studi moderni
 - T. CHARLIER 36 Études transcendantes
 - J.B. ARBAN 14 Studi caratteristici
 - F. WERNER 40 Studi
 - V. BRANDT 34 Studi
3. Lettura a prima vista e trasporto di alcuni brani scelti dalla commissione

1° ANNO

1. Esecuzione di un programma da concerto di circa 30 min.

Il programma deve comprendere brani appartenenti ad epoche diverse.

2° ANNO

1. Esecuzione di un programma da concerto di circa 30 min.

Il programma deve comprendere brani appartenenti ad epoche diverse.

Non possono essere eseguiti brani già presentati nel precedente esame di prassi esecutiva.

TESI DI LAUREA PER CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DI TROMBA

Tesi multidisciplinare con discussione comprendente l'esecuzione di un brano originale per tromba sola o con accompagnamento non eseguito nei precedenti esami di prassi esecutiva.

REPERTORIO

Tromba e orchestra

Barocco: Telemann, Handel, Torelli, Romanino, Albinoni, Marcello, Stolzel, altri...

Preclassico: Molter, L. Mozart, Richter, Hertel, Neruda, altri...

Classico: Haydn, Hummel.

Romantico/Postromantico: Bohme, Goedicke, Ponchielli, Gliere, altri.....

Moderno: Arutjunian, Tomasi, Bozza, Jolivet, Chaynes, Koetsier, altri...

Tromba e pianoforte

Postromantico: Arban, Brandt, Clarke, Bohme, Goedicke, Enesco, Thomè, Balay, Hansen, altri.....

Moderno/Contemporaneo: Honneger, Bozza, Tomasi, Manzano, Koetsier, Bitsch, Kennan, H. Stevens, Hindemith, Francaix, Mayer, altri...

Tromba sola

Moderno/Contemporaneo: Friedmann, Vizzutti, Henze, Berio, Arnold, Scelsi, Pousseur, Shinn, altri...

