



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE

Corsi accademici di secondo livello (biennio)

Insegnamento di

CLARINETTO

Docenti

Prof. DOLCIOTTI Danilo

Email: d.dolciotti@conservatorioadria.it

Prof. MARCHIONNI Roberto

Email: r.marchionni@conservatorioadria.it

Insegnamento previsto per i corsi di secondo livello di CLARINETTO

I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione
34	9	E	34	9	E

Prerequisiti

Possesso di un adeguato livello di competenze tecniche che consentano di affrontare lo studio di repertori difficili.

Ammissione tramite esame (Vedi programmi specifici della materia)

Conoscenze e abilità da acquisire

Totale autonomia nella esecuzione e nella scelta del repertorio per clarinetto. Approfondite conoscenze tecniche, storiche e di analisi indispensabili nelle scelte interpretative.

Contenuti

Vedi programmi specifici della materia

Modalità di svolgimento delle lezioni

Individuali

Modalità e criteri di valutazione

Esame

Testi di riferimento e altro materiale didattico

Vedi programmi specifici della materia

Questo programma è in vigore dall'a.a. 2016/2017.

PROGRAMMI d'esame e di studio di CLARINETTO

ESAME DI AMMISSIONE

- Esecuzione di due studi estratti a sorte su sei presentati dal candidato e non eseguiti nei precedenti esami (se allievo interno) tratti dai seguenti metodi:
Baermann 12 esercizi op. 30
Magnani 10 studi di grande difficoltà
- Esecuzione di un brano per clarinetto solo o con accompagnamento del pianoforte non eseguito nei precedenti esami (se allievo interno)
- Lettura a prima vista e trasporto (se candidato esterno)

CLARINETTO - 1° ANNO

ESAMI DI VERIFICA DEL PROFITTO

- Esecuzione di tre studi estratti a sorte su otto presentati dal candidato e tratti dai seguenti metodi:
Marasco 10 studi di perfezionamento
Stark op.51 (dall'es. 1 al 12)
- Esecuzione di una sonata per clarinetto e pianoforte a scelta del candidato
- Esecuzione di un brano per clarinetto e orchestra

CLARINETTO - 2° ANNO
ESAMI DI VERIFICA DEL PROFITTO

- Esecuzione di due studi estratti a sorte su sei presentati dal candidato e tratti dai seguenti metodi:
D'Elia 12 grandi studi
Jeanjean 16 studi moderni
Stark op. 51 (dall'es. 13 al 24)
- Esecuzione di un brano per clarinetto solo
- Esecuzione di una sonata per clarinetto e pianoforte a scelta del candidato
- Esecuzione di un brano per clarinetto e orchestra

**TESI DI LAUREA PER CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DI
CLARINETTO**

Tesi multidisciplinare, con discussione, comprendente l'esecuzione di un brano originale per clarinetto solo o con accompagnamento non eseguito nei precedenti esami di prassi esecutiva.