



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE

Corsi accademici di secondo livello (biennio)

Insegnamento di

CORNO

Docente

Prof. IZZICUPO Riccardo

Email: r.izzicupo@conservatorioadria.it

Insegnamento previsto per i corsi di secondo livello di CORNO

I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione
34	9	E	34	9	E

Prerequisiti

Possesso di un adeguato livello di competenze tecniche che consentano di affrontare lo studio di repertori difficili.

Ammissione tramite esame (Vedi programmi specifici della materia)

Conoscenze e abilità da acquisire

Totale autonomia nella esecuzione e nella scelta del repertorio per corno. Approfondite conoscenze tecniche, storiche e di analisi indispensabili nelle scelte interpretative.

Contenuti

Vedi programmi specifici della materia

Modalità di svolgimento delle lezioni

Individuali

Modalità e criteri di valutazione

Esame

Testi di riferimento e altro materiale didattico

Vedi programmi specifici della materia

Questo programma è in vigore dall'a.a. 2016/2017.

ESAME DI AMMISSIONE

Esecuzione del 1° tempo di un concerto con accompagnamento del pianoforte a scelta tra i seguenti:

- W.A.Mozart: Concerto n.1
- L.Van Beethoven: Sonata op. 17

1° ANNO

1. Esecuzione con accompagnamento di pianoforte di:

- W.A.Mozart concerto n.2 (riduzione corno e pianoforte)
- F.Strauss "Notturmo"

2. Esecuzione dello studio n.5 tratto dalla raccolta degli studi da concorso di O.Franz

2° ANNO

1. Esecuzione di un brano a scelta tra i seguenti:

- F.J Haydn: Concerto n.2
- F.Strauss: tema e variazioni
- R.Schumann: Adagio e Allegro

2. Esecuzione dello studio n° 1 tratto dai 12 studi seriali di Pietro Righini

TESI DI LAUREA PER CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DI CORNO

Tesi multidisciplinare, con discussione, comprendente l'esecuzione di un brano originale per corno solo o con accompagnamento non eseguito nei precedenti esami di prassi esecutiva