



Corsi accademici di secondo livello (biennio)

Insegnamento di

FAGOTTO

Docente

Prof. MACCARINI Carmen

Email: c.maccarini@conservatorioadria.it

Insegnamento previsto per i corsi di secondo livello di FAGOTTO

I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione
34	9	E	34	9	E

Prerequisiti

Possesso di un adeguato livello di competenze tecniche che consentano di affrontare lo studio di repertori difficili.

Ammissione tramite esame (Vedi programmi specifici della materia)

Conoscenze e abilità da acquisire

Totale autonomia nella esecuzione e nella scelta del repertorio per fagotto. Approfondite conoscenze tecniche, storiche e di analisi indispensabili nelle scelte interpretative.

Contenuti

Vedi programmi specifici della materia

Modalità di svolgimento delle lezioni

Individuali

Modalità e criteri di valutazione

Esame

Testi di riferimento e altro materiale didattico

Vedi programmi specifici della materia

Questo programma è in vigore dall'a.a. 2016/2017.

ESAME DI AMMISSIONE

Esecuzione di un concerto o di uno studio scelto tra i seguenti:

- A.Vivaldi un concerto (a scelta) dai 39 concerti per fagotto, archi e cembalo.
- W.A.Mozart concerto in Sib maggiore KV 191.
- C.M.Von Weber concerto in FA maggiore op. 75.
- A.Tansman Sonatina per fagotto e pianoforte.
- L.Milde 50 studi da concerto Op. 26 Vol. II.
- N.Gatti 22 grandi esercizi.

1° ANNO

Recital della durata di 1 ora ca. con brani scelti fra i seguenti:

GRUPPO 1 (fagotto solo)

- M.Arnold Fantasia per fagotto solo op.86
- G.Jacob Partita per fagotto solo
- J.S.Bach Partita per fagotto solo in re minore (originale per flauto)

GRUPPO 2 (fagotto e basso continuo)

- A.Vivaldi (a scelta) dalle 9 sonate per violoncello
- F.Devienne (a scelta) dalle 6 sonate op.24
- J.B. De Boismortier (a scelta) dalle sonate op.50

GRUPPO 3 (fagotto e pianoforte)

- P.Hindemith Sonata (1938) per fagotto e pianoforte
- E.Elgar Romanza op. 62 per fagotto e pianoforte
- G.Piernè Solo da Concerto op.35 per fagotto e pianoforte
- A.Longo Suite op.69 per fagotto e pianoforte
- A.Reicha Sonata in Si bemolle maggiore per fagotto e pianoforte

- R.Schumann Fantasiestucke op.73 per fagotto e pianoforte (orig. per clarinetto) GRUPPO 4 (fagotto ed orchestra)
- A.Vivaldi un concerto (a scelta) dai 39 concerti per fagotto, archi e cembalo
- W.A.Mozart concerto in Sib maggiore KV 191
- C.M.Von Weber concerto in FA maggiore op. 75
- J.A. Kozeluch Concerto in DO maggiore
- ➤ F.Danzi Concerto in FA maggiore
- J.C.Bach Concerto in MI bemolle maggiore

2° ANNO

Recital della durata di 1 ora ca. con brani scelti fra i seguenti:

GRUPPO 1 (fagotto solo)

- J.S.Bach suite per fagotto solo (originali per violoncello)
- V.Persichetti Parable per fagotto solo
- I.Yun Monolog per fagotto solo
- K.Stockausen In Freundschaft per fagotto solo
- L.Berio Sequenza per fagotto solo

GRUPPO 2 (fagotto e basso continuo)

- J.F.Fasch Sonata in DO maggiore per fagotto e clavicembalo
- G.P. Telemann Sonata in fa minore per fagotto e clavicembalo
- G.P. Telemann Sonata in mi minore (originale per viola da gamba) per fagotto e clavicembalo

GRUPPO 3 (fagotto e pianoforte)

- E.Dutilleux Sarabanda et cortege per fagotto e pianoforte
- A.Tansman Sonatina per fagotto e pianoforte
- C.Saent-saens Sonata op. 168 per fagotto e pianoforte
- M.Bitsch Concertino (versione per fagotto e pianoforte)
- O.Nussio Variazioni su un'arietta di Pergolesi per fagotto e pianoforte
- R.Boutry Interference per fagotto e pianoforte
- R.Schumann Funf stucke in Volkston per fagotto e pianoforte (orig per violoncello)

GRUPPO 4 (fagotto ed orchestra)

- E.Bozza Concertino
- J.N.Hummel Gran concerto in FA maggiore
- C.M.Von Weber Andante e Rondò ungherese
- H.Villa Lobos Ciranda das sete notas
- A.Jolivet Concerto
- G.Jacob Concerto
- Gubaidulina Concerto

N.B. è consentito scegliere più brani dello stesso gruppo.

E' consentito, oltre a quanto indicato, lo studio di brani di livello pari o superiore in accordo con il docente.

TESI DI LAUREA PER CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DI FAGOTTO

Tesi multidisciplinare, con discussione, comprendente l'esecuzione di un brano originale per fagotto solo o con accompagnamento non eseguito nei precedenti esami di prassi esecutiva.