



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE

## *Corsi accademici di primo livello (triennio)*

### Insegnamento di **CLARINETTO**

Docenti

Prof. DOLCIOTTI Danilo

Email: [d.dolciotti@conservatorioadria.it](mailto:d.dolciotti@conservatorioadria.it)

Prof. MARCHIONNI Roberto

Email: [r.marchionni@conservatorioadria.it](mailto:r.marchionni@conservatorioadria.it)

Insegnamento previsto per i corsi di primo livello di CLARINETTO

I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione
35	20	E	35	20	E	40	23	E

#### **Prerequisiti**

Possesso di un adeguato livello di competenze tecniche che consentano di affrontare lo studio di un repertorio di media difficoltà.

Ammissione tramite esame (Vedi programmi specifici della materia)

#### **Conoscenze e abilità da acquisire**

Acquisizione dell'autonomia necessaria alla esecuzione del repertorio per clarinetto attraverso l'acquisizione delle conoscenze tecniche, storiche e di analisi necessarie ad affrontare in maniera consapevole scelte interpretative.

### **Contenuti**

Vedi programmi specifici della materia

### **Modalità di svolgimento delle lezioni**

Individuali

### **Modalità e criteri di valutazione**

Esame

### **Testi di riferimento e altro materiale didattico**

Vedi programmi specifici della materia

*Questo programma è in vigore dall'a.a. 2016/2017.*

## **PROGRAMMI d'esame e di studio di CLARINETTO**

### **ESAMI DI AMMISSIONE**

- Esecuzione a memoria di scale e arpeggi in tutte le tonalità
- Esecuzione di un brano per clarinetto solo o con accompagnamento del pianoforte di media difficoltà
- Esecuzione di tre studi estratti a sorte su otto presentati dal candidato e tratti dai seguenti metodi:  
Jeanjean 20 Studi progressivi e melodici 1° volume (es. 1-20),  
Klosé 20 studi caratteristici  
Rose 32 studi
- Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà in sib

### **CLARINETTO - 1° ANNO**

### **ESAMI DI VERIFICA DEL PROFITTO**

- Esecuzione di tre studi estratti a sorte su otto presentati dal candidato e tratti dai seguenti metodi:

Jeanjean 20 Studi progressivi e melodici 2° volume (es. 21-40)

Klosé 20 studi di genere e meccanismo

Stark op. 40

- Esecuzione di una sonata o concerto per clarinetto e pianoforte di media difficoltà a scelta del candidato
- Lettura a prima vista in sib e trasporto in do e la

#### **CLARINETTO - 2° ANNO**

#### **ESAMI DI VERIFICA DEL PROFITTO**

- Esecuzione di due studi estratti a sorte su sei presentati dal candidato e tratti dai seguenti metodi:  
Cavallini 30 capricci  
Stark 24 studi in tutte le tonalità op.49
- Esecuzione di una sonata o brano per clarinetto solo a scelta del candidato
- Esecuzione di un brano per clarinetto e orchestra (rid. pianoforte)

#### **CLARINETTO - 3° ANNO**

#### **ESAMI DI VERIFICA DEL PROFITTO**

- Esecuzione di tre studi estratti a sorte su otto presentati dal candidato e tratti dai seguenti metodi:  
Baermann 12 esercizi op. 30  
Magnani 10 studi di grande difficoltà
- Esecuzione di una sonata o brano per clarinetto solo a scelta del candidato
- Esecuzione di un brano per clarinetto e orchestra (rid. pianoforte)

#### **TESI DI LAUREA PER CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DI CLARINETTO**

Tesi multidisciplinare, con discussione, comprendente l'esecuzione di un brano originale per clarinetto solo o con accompagnamento non eseguito nei precedenti esami di prassi esecutiva.

