



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE

## *Corsi accademici di primo livello (triennio)*

### Insegnamento di **FAGOTTO**

Docente

Prof. MACCARINI Carmen

Email: [c.maccarini@conservatorioadria.it](mailto:c.maccarini@conservatorioadria.it)

Insegnamento previsto per i corsi di primo livello di FAGOTTO

I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione
35	20	E	35	20	E	40	23	E

#### **Prerequisiti**

Possesso di un adeguato livello di competenze tecniche che consentano di affrontare lo studio di un repertorio di media difficoltà.

Ammissione tramite esame (Vedi programmi specifici della materia)

#### **Conoscenze e abilità da acquisire**

Acquisizione dell'autonomia necessaria alla esecuzione del repertorio per fagotto attraverso l'acquisizione delle conoscenze tecniche, storiche e di analisi necessarie ad affrontare in maniera consapevole scelte interpretative.

#### **Contenuti**

Vedi programmi specifici della materia

**Modalità di svolgimento delle lezioni**

Individuali

**Modalità e criteri di valutazione**

Esame

**Testi di riferimento e altro materiale didattico**

Vedi programmi specifici della materia

*Questo programma è in vigore dall'a.a. 2016/2017.*

## **PROGRAMMI d'esame e di studio di FAGOTTO**

### **ESAMI DI AMMISSIONE**

1. Esecuzione di due studi a scelta del candidato dai seguenti metodi:

- J. WEISSENBORN, Studi op. 8 vol. II, Ed. Peters.
- E. OZI, Capricci e Studi di bravura dal Metodo Popolare per fagotto, Ed. Ricordi.
- E. KRAKAMP, Metodo per fagotto Parte 1ª, Ed. Ricordi.

### **FAGOTTO - 1° ANNO**

### **ESAMI DI VERIFICA DEL PROFITTO**

1. Esecuzione di una Sonata o di un concerto del periodo barocco o classico per fagotto e basso continuo o pianoforte.
2. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto dai seguenti metodi:
  - E. KRAKAMP, Metodo per fagotto, Parte 1ª, Ed. Ricordi.
  - L. MILDE, Studi da concerto op. 26, vol. I, Ed. International Music Company

## FAGOTTO - 2° ANNO

### ESAMI DI VERIFICA DEL PROFITTO

1. Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte.
2. Esecuzione di due studi, estratti a sorte fra i seguenti:
  - E. KRAKAMP Metodo per fagotto, Parte 2ª, Ed. Ricordi 30 esercizi caratteristici nn. 24 e 29
  - L. MILDE 25 Studi da concerto op. 26, vol. I. Ed. International Music Company nn. 16, 18, 19, 20

## FAGOTTO - 3° ANNO

### ESAMI DI VERIFICA DEL PROFITTO

1. Esecuzione del Concerto in fa magg. op. 75 per fagotto e orchestra (riduz. per fagotto e pianoforte) di C. M. von WEBER.
2. Esecuzione di un pezzo da concerto a scelta del candidato.
3. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra i seguenti:
  - N. GATTI 22 grandi esercizi, Ed. Ricordi. nn. 6, 11, 17
  - L. MILDE, 50 Studi da concerto op. 26, vol. II, Ed. International Music Company nn. 28, 40 e 49

NB. Il programma sopracitato potrà essere integrato con altri metodi in base alle problematiche dell'allievo. E' consentito, oltre a quanto indicato, lo studio di brani di livello pari o superiore in accordo con il docente.

Durante l'arco degli studi si cercherà di dare una visione globale delle più importanti composizioni per fagotto solo, fagotto e pianoforte e fagotto con accompagnamento orchestrale con particolare riguardo ai concerti di W. A. MOZART e di C. M. von WEBER.

### TESI DI LAUREA PER CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DI FAGOTTO

Tesi multidisciplinare, con discussione, comprendente l'esecuzione di un brano originale per fagotto solo o con accompagnamento non eseguito nei precedenti esami di prassi esecutiva.