



Corsi accademici di primo livello (triennio)

Insegnamento di
MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO

Docenti

Prof. BERNARDI Dante

Email: d.bernardi@conservatorioadria.it

Insegnamento previsto per i corsi di primo livello di MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO

ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI
DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME COMI/04

I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione
30	4	ID	15	2	ID	15	2	ID

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI
DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME COMI/04

I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione
			15	2	E	15	2	E

Prerequisiti

Possesso di un adeguato livello di competenze tecniche che consentano di affrontare lo studio Del repertorio d'insieme.

Conoscenze e abilità da acquisire

Acquisizione dell'autonomia necessaria alla esecuzione del repertorio d'insieme attraverso l'acquisizione delle conoscenza tecniche, storiche e di analisi necessarie ad affrontare in maniera consapevole scelte interpretative condivise.

Contenuti

Vedi programmi specifici della materia

Modalità di svolgimento delle lezioni

Lezioni di gruppo

Modalità e criteri di valutazione

Idoneità / Esame

Testi di riferimento e altro materiale didattico

Vedi programmi specifici della materia

Questo programma è in vigore dall'a.a. 2016/2017.

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME**1° ANNO**

Esecuzione di una importante opera cameristica del periodo BAROCCO completa e originale o, in alternativa, di un brano arrangiato ma di interesse musicale elevato.

2° ANNO

Esecuzione di una importante opera cameristica del periodo CLASSICO completa e originale o, in alternativa, di un brano arrangiato ma di interesse musicale elevato.

3° ANNO

Esecuzione di una importante opera cameristica del periodo ROMANTICO completa e originale o, in alternativa, di un brano arrangiato ma di interesse musicale elevato.

N.B. Potranno anche essere concordate con l'insegnante e la commissione eventuali discussioni di elaborati presentati.

Gli esami saranno pubblici e potranno svolgersi anche in forma di concerto.