



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE

## *Corsi accademici di primo livello (triennio)*

Insegnamento di

### **TROMBA**

Docente

Prof. RICCI Pier Giorgio

Email: [pierg.ricci@conservatorioadria.it](mailto:pierg.ricci@conservatorioadria.it)

Insegnamento previsto per i corsi di primo livello di TROMBA

I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione
35	20	E	35	20	E	40	23	E

#### **Prerequisiti**

Possesso di un adeguato livello di competenze tecniche che consentano di affrontare lo studio di un repertorio di media difficoltà.

Ammissione tramite esame (Vedi programmi specifici della materia)

#### **Conoscenze e abilità da acquisire**

Acquisizione dell'autonomia necessaria alla esecuzione del repertorio per tromba attraverso l'acquisizione delle conoscenze tecniche, storiche e di analisi necessarie ad affrontare in maniera consapevole scelte interpretative.

#### **Contenuti**

Vedi programmi specifici della materia

**Modalità di svolgimento delle lezioni**

Individuali

**Modalità e criteri di valutazione**

Esame

**Testi di riferimento e altro materiale didattico**

Vedi programmi specifici della materia

*Questo programma è in vigore dall'a.a. 2016/2017.*

## **PROGRAMMI d'esame e di studio di TROMBA**

### **ESAMI DI AMMISSIONE**

- Esecuzione di un concerto o sonata per tromba a scelta del candidato
- Esecuzione di 3 studi scelti dalla commissione tra 6 presentati dal candidato tratti dalle seguenti raccolte:
  - S. Peretti: Studi nei toni maggiori e minori II parte
  - C. Kopprasch: 60 Studi per tromba vol.II
  - W. Wurm: Forthy studies

Lettura a prima vista e trasporto di alcuni brani scelti dalla commissione

### **TROMBA - 1° ANNO**

### **ESAMI DI VERIFICA DEL PROFITTO**

- Esecuzione di due concerti o sonate per tromba appartenenti ad epoche diverse (concordati con il docente di strumento).
- Esecuzione 3 studi scelti dalla commissione tra 6 presentati dal candidato tratti da almeno 2 raccolte diverse tra le seguenti:
  - S. Peretti: Studi nei toni maggiori e minori II parte
  - C. Kopprasch: 60 Studi per tromba vol. II
  - W. Wurm: Forthy studies
  - Altri di livello simile
- Lettura a prima vista e trasporto di alcuni brani scelti dalla commissione.

## TROMBA - 2° ANNO

### ESAMI DI VERIFICA DEL PROFITTO

- Esecuzione di due concerti o sonate per tromba appartenenti ad epoche diverse (concordati con il docente di strumento). Non possono essere eseguiti brani già presentati nel precedente esame di prassi esecutiva.
- Esecuzione di 3 studi scelti dalla commissione tra 6 presentati dal candidato tratti da almeno tre raccolte diverse tra le seguenti:
  - J.B. Arban: 27 Studi moderni
  - T. Charlier : 36 Études transcendantes
  - J.B. Arban: 14 Studi caratteristici
  - F. Werner: 40 Studi
  - V. Brandt: 34 Studi
  - Altri di livello simile
  - Lettura a prima vista e trasporto di alcuni brani scelti dalla commissione.

## TROMBA - 3° ANNO

### ESAMI DI VERIFICA DEL PROFITTO

- Esecuzione di un programma da concerto di circa 30 minuti. Il programma deve comprendere brani appartenenti ad epoche diverse. Non possono essere eseguiti brani già presentati nei precedenti esami di prassi esecutiva.

### TESI DI LAUREA PER CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DI TROMBA

Tesi multidisciplinare, con discussione, comprendente l'esecuzione di un brano originale per tromba sola o con accompagnamento non eseguito nei precedenti esami di prassi esecutiva.