



Corsi accademici di secondo livello (biennio)

Insegnamento di
**Prassi esecutiva e repertorio per
MUSICA VOCALE DA CAMERA (integrativa e affine)**

Docente: prof. Stefano Adabbo
Email: s.adabbo@conservatorioadria.it

Insegnamento previsto per i corsi di secondo livello di
CANTO - Ramo solistico

I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione
15	5	E	15	5	E

Prerequisiti

Padronanza della teoria musicale.
Buona capacità di lettura e di intonazione a prima vista di una melodia scritta.
Padronanza della tecnica di canto.
Buona conoscenza della lingua italiana (per studenti stranieri).
Conoscenza degli elementi di base della lingua tedesca e della lingua francese.

Conoscenze e abilità da acquisire

Perfezionamento della tecnica esecutiva applicata al repertorio cameristico (intonazione, precisione ritmica, dizione, fraseggio, espressività).
Approfondimento del legame musica-testo in funzione della correttezza e dell'espressività dell'esecuzione.
Approfondimento della conoscenza del tedesco, del francese ed eventualmente di altre lingue straniere legate al repertorio studiato.

Contenuti

Lieder tedeschi e mélodies francesi, per canto e pianoforte.
Arie, romanze e liriche da camera italiane, per canto e pianoforte.
Repertorio da camera in altre lingue europee e americane, per canto e pianoforte.

Modalità di svolgimento delle lezioni

Lezioni individuali.

Modalità e criteri di valutazione

Esami, secondo le modalità di seguito indicate.

Prima annualità:

Un programma della durata minima di 15 minuti costituito da:

Lieder (o mélodies, romanze da camera, ecc.) dal Settecento ai nostri giorni, in due o più lingue differenti
(*almeno una delle quali **obbligatoriamente** tedesco o francese*).

Seconda annualità:

Un programma della durata minima di 20 minuti costituito da:

Lieder (o mélodies, romanze da camera, ecc.) dal Settecento ai nostri giorni, in due o più lingue differenti.

(*Fra le due lingue in questione una dovrà essere **obbligatoriamente** quella, fra il francese e il tedesco, che **non** sia stata eventualmente presentata nel programma dell'esame di Prassi esecutiva e repertorio relativo alla prima annualità*).

Testi di riferimento e altro materiale didattico

Spartiti musicali delle opere studiate.

Testi musicologici relativi ad autori e lavori studiati.

Manuali delle lingue straniere oggetto di studio.

Altre informazioni

—

Questo programma è in vigore dall'a.a. 2016/2017.