

Programmi Diplomi Accademico di I livello - PIANOFORTE

Prima annualità

STUDI. Esecuzione di uno studio estratto a sorte su sei presentati dal candidato di difficoltà inerente al corso.

BACH. Esecuzione di un Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben temperato (voll. I, II) estratto a sorte su tre presentati dal candidato.

REPERTORIO. Un brano del periodo classico (sonata, fantasia, variazioni, rondò ecc.), uno o più brani del periodo romantico, uno o più brani del periodo moderno.

La durata complessiva della prova di repertorio dovrà essere di minimo 25 minuti.

Seconda annualità

STUDI. Esecuzione di due studi tratti del periodo romantico e moderno.

BACH. Esecuzione di un preludio e fuga dal clavicembalo ben temperato volumi 1, 2 estratto a sorte su tre presentati dal candidato.

REPERTORIO. Un concerto o altra significativa composizione per pianoforte e orchestra. Si ha facoltà di aggiungere brani a scelta per arrivare al minutaggio previsto per la prova.

La durata complessiva della prova di repertorio dovrà essere di minimo 40 minuti.

Terza annualità

Recital della durata complessiva di minimo 45 minuti, comprendente un'importante composizione o trascrizione di J.S Bach, una sonata di Beethoven (escluse quelle dell'op. 49), una o più composizioni dal repertorio romantico al moderno.

Tesi conclusiva

Esecuzione di un programma libero della durata complessiva dai 20 ai/40 minuti.

Ambrosio
G. Buzzolla
Silvia Luch
Antonio
L. Belli