

## *Corsi accademici di secondo livello (biennio)*

### Insegnamento di **Pratica dell'Accompagnamento e della Collaborazione al Pianoforte (I e II)**

Docenti: proff. Andreotti, Cavana, Fiorentin, Passalia

Insegnamento previsto per i corsi di secondo livello di Arpa

I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione
16	3	ESAME	16	3	ESAME

#### **Prerequisiti**

Certificazione di compimento del Corso Pre-Accademico di “Pratica e Lettura Pianistica” (ovvero “Pianoforte come Secondo Strumento”) oppure del Corso di “Pratica e Lettura Pianistica”, (Triennio Accademico di I Livello).

#### **Conoscenze e abilità da acquisire**

Il corso si propone i seguenti obiettivi formativi:

1. avviare o ampliare la conoscenza della tastiera e il suo utilizzo come strumento accompagnatore di voci o di strumenti monodici, in analogia a quanto avviene nel repertorio artistico;
2. favorire la comprensione fraseologica-contrappuntistica delle partiture e potenziare le conoscenze armonico-tonali;
3. sviluppare le capacità di lettura estemporanea

#### **Contenuti**

Studio di vari brani per pianoforte e brani di accompagnamento, con particolare riferimento ai programmi degli esami.

#### **Modalità di svolgimento delle lezioni**

Lezioni individuali.

### **Modalità e criteri di valutazione**

Un esame al termine di ciascuna annualità, con i seguenti programmi:

#### **ESAME I ANNUALITA':**

- 1) esecuzione di un facile brano di letteratura pianistica, scelto dalla commissione su due di diverso stile, presentati dal candidato;
- 2) esecuzione di un brano in stile contrappuntistico presentato dal candidato;
- 3) esecuzione di un brano per strumento/canto e pianoforte, presentato dal candidato, il quale dovrà dimostrare di aver acquisito consapevolezza nei confronti del brano nella sua totalità attraverso un'attenta analisi armonico-stilistica. E' necessaria la presenza del solista;
- 4) lettura a prima vista di un facile brano pianistico o di un facile accompagnamento pianistico integrata da un'attenta analisi armonica degli elementi fondamentali.

#### **ESAME II ANNUALITA':**

- 1) esecuzione di due facili brani di letteratura pianistica, scelti dalla commissione su tre di diverso stile, presentati dal candidato;
- 2) esecuzione di un brano a carattere contrappuntistico, scelto dalla commissione su due presentati dal candidato;
- 3) esecuzione di un brano per strumento/canto e pianoforte, presentato dal candidato, il quale dovrà dimostrare di aver acquisito consapevolezza nei confronti del brano nella sua totalità attraverso un'attenta analisi armonico-stilistica, è necessaria la presenza del solista;
- 4) lettura a prima vista di un facile brano pianistico o di un facile accompagnamento pianistico integrata da un'attenta analisi armonica degli elementi fondamentali;
- 5) dopo due ore di studio dar prova di saper eseguire un facile brano per pianoforte, assegnato dalla commissione, e di saper individuare elementi fondamentali e significativi della tessitura formale e armonica.

### **Testi di riferimento e altro materiale didattico**

Si concorderà con lo studente, sulla base delle capacità e competenze in suo possesso, quali testi utilizzare nello studio e quali brani affrontare per la preparazione dell'esame.

### **Altre informazioni**

La disciplina, inquadrata fra le Attività Formative Caratterizzanti, è obbligatoria per entrambe le annualità.

*Questo programma è in vigore dall'a.a. 2016/2017.*