

Corsi accademici di secondo livello (biennio)

Insegnamento di **Pratica dell'Accompagnamento e della Collaborazione al Pianoforte**

Docenti: proff. Andreotti, Cavana, Fiorentin, Passalia

Insegnamento previsto per i corsi di secondo livello di Canto (ramo Corale), Canto (ramo Solistico), Musica Vocale da Camera (sub-indirizzo per Cantanti)

| I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | |
|-------------|-----|-------------|--------------|-----|-------------|
| ore | CFA | valutazione | ore | CFA | valutazione |
| 16 | 3 | ESAME | (16) | (4) | (ESAME) |

Prerequisiti

Licenza di "Pianoforte Complementare" (Vecchio Ordinamento) oppure compimento del Corso Pre-academico di "Pratica e Lettura Pianistica" (ovvero "Pianoforte come Secondo Strumento") oppure del corso di "Pratica e Lettura pianistica II" (Triennio Accademico di I livello)

Conoscenze e abilità da acquisire

Il corso si rivolge agli allievi di canto i quali, agganciandosi e integrando (ed eventualmente recuperando ove necessario) le capacità acquisite in precedenza con lo studio del pianoforte, potranno sviluppare nuove competenze volte ad una più profonda comprensione del testo musicale, approfondito anche dal punto di vista dell'accompagnamento, riuscendo a coglierne meglio i principali aspetti melodico-armonici e stilistico-espressivi; scopo principale del corso è dare ai cantanti una maggiore confidenza con la tastiera del pianoforte, una maggiore autonomia nello studio del canto e una maggiore consapevolezza dei contenuti musicali dei testi che affrontano nella loro professione.

Contenuti

Si vuole portare lo studente alla capacità di leggere e studiare al pianoforte gli spartiti dei quali dovrà cantare professionalmente le parti vocali. Si svilupperà il "colpo d'occhio", la velocità e la sintesi della

lettura, anche attraverso la pratica della prima vista. Si svilupperà la capacità di lettura verticale su più pentagrammi attraverso lo studio e l'esecuzione completa di brani per voce e pianoforte, cantando la melodia e contemporaneamente accompagnandosi al pianoforte.

Modalità di svolgimento delle lezioni

Lezioni individuali.

Modalità e criteri di valutazione

Esame: il programma prevede le seguenti prove:

- 1) Esecuzione di due brani (originali o trascrizioni) per canto e pianoforte (brano d'opera, Lied, lirica da camera, Romanza popolare, Aria tratta da Cantate sacre o profane o da Messe, Mottetti etc.) scelti dalla Commissione fra cinque brani in stili diversi preparati dal candidato, che canterà la parte vocale accompagnandosi al pianoforte.
- 2) Lettura estemporanea a prima vista della sola parte pianistica di un brano per canto e pianoforte assegnato dalla commissione.
- 3) Interpretazione di un brano (originale o trascritto) per canto e pianoforte assegnato dalla Commissione due ore prima, con la collaborazione di un cantante che dovrà cantare accompagnato al pianoforte dal candidato.

Testi di riferimento e altro materiale didattico

Si concorderà con lo studente, sulla base delle capacità e competenze in suo possesso, quali testi utilizzare nello studio e quali brani affrontare per la preparazione dell'esame.

Altre informazioni

Il corso è inquadrato fra le attività formative caratterizzanti della prima annualità; esiste la possibilità di ripetere il corso anche nella seconda annualità, scegliendolo fra le attività integrative e affini dove lo stesso corso è previsto con 16 ore di lezione e 4 crediti.

Questo programma è in vigore dall'a.a. 2016/2017.