

Corsi accademici di secondo livello (biennio)

Insegnamento di **Pratica dell'Accompagnamento e della Collaborazione al Pianoforte**

Docenti: proff. Andreotti, Cavana, Fiorentin, Passalia

Insegnamento previsto, fra le Attività Formative Integrative e Affini a scelta dello studente, per i corsi di secondo livello di Pianoforte

I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione
16	4	ESAME	(16)	(4)	(ESAME)

Prerequisiti

Diploma Accademico di I livello in Pianoforte oppure Diploma di Pianoforte (Vecchio Ordinamento).

Conoscenze e abilità da acquisire

Il corso si rivolge agli studenti di pianoforte e offre una panoramica del "mestiere" del pianista accompagnatore, ricercato sia dagli strumentisti, per lo studio e la preparazione dei loro concerti solistici prima di affrontare le prove con l'orchestra, sia dai cantanti, per il ripasso degli spartiti delle opere liriche per meglio affrontare le prove di regia e di assieme con gli altri cantanti e le prove finali con l'orchestra.

Contenuti

Si svilupperà il "colpo d'occhio", la velocità e la sintesi della lettura, doti particolarmente necessarie nell'esecuzione delle "riduzioni" pianistiche delle partiture orchestrali, spesso di non facile esecuzione alla tastiera, anche attraverso la pratica della prima vista e del trasporto. Si svilupperà la capacità di lettura verticale su più pentagrammi attraverso lo studio e l'esecuzione completa di brani per voce e pianoforte, che lo studente dovrà saper cantare accompagnandosi al pianoforte. Si curerà infine la capacità di eseguire la parte pianistica seguendo il ritmo e il "respiro" dei solisti, facendo esperienza pratica dell'accompagnamento sia di strumentisti che di cantanti.

Modalità di svolgimento delle lezioni

Lezioni individuali.

Modalità e criteri di valutazione

Esame. Il programma consiste nelle seguenti prove:

- 1) Esecuzione di due brani (originali o trascrizioni) per canto e pianoforte (Aria d'opera, Lied, lirica da camera, Romanza popolare, Aria tratta da Cantate sacre o profane o da Messe, Mottetti etc.) scelti dalla Commissione fra quattro brani di epoche e stili diversi preparati dal candidato, che canterà la parte vocale accompagnandosi al pianoforte.
- 2) Esecuzione (integrale o parziale, a discrezione della commissione) di un concerto per uno strumento solistico e orchestra preparato dal candidato, che eseguirà al pianoforte la trascrizione della parte orchestrale mentre un collaboratore eseguirà la parte solistica con il proprio strumento.
- 3) Lettura estemporanea a prima vista della sola parte pianistica di un brano per canto (o strumento) e pianoforte assegnato dalla commissione.
- 4) Trasporto, non oltre un tono sopra o sotto, di un breve brano pianistico o di un breve accompagnamento.
- 5) Esecuzione di un brano (originale o trascritto) per canto e pianoforte assegnato dalla Commissione due ore prima, con la collaborazione di un cantante che interpreterà il brano accompagnato al pianoforte dal candidato.

Testi di riferimento e altro materiale didattico

Si concorderanno con lo studente i testi da utilizzare nello studio e i brani da preparare per l'esame.

Altre informazioni

Il corso è di durata annuale, a scelta dello studente, e può eventualmente venire iterato per una seconda annualità.

Questo programma è in vigore dall'a.a. 2016/2017.