

Corsi accademici di secondo livello (biennio)

Insegnamento di
Pratica dell'Accompagnamento e della Collaborazione al Pianoforte (I-II)

Docenti: proff. Andreotti, Cavana, Fiorentin, Passalia

Insegnamento previsto per i corsi di secondo livello di Contrabbasso, Viola, Violino, Violoncello.

I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione
16	4	ESAME	(16)	(4)	(ESAME)

Prerequisiti

Licenza di “Pianoforte Complementare” (Vecchio Ordinamento) oppure compimento del Corso Pre-accademico di “Pratica e Lettura Pianistica” (ovvero “Pianoforte come Secondo Strumento”) oppure del corso di “Pratica e Lettura pianistica II” (Triennio Accademico di I livello).

Conoscenze e abilità da acquisire

Il corso si rivolge agli studenti del Biennio che, attraverso lo studio del pianoforte, sviluppano nuove competenze volte ad una più profonda comprensione del testo musicale, osservato anche dal punto di vista dell'accompagnamento, riuscendo a coglierne meglio i principali aspetti melodico-armonici e stilistico-espressivi; scopo principale del corso è di approfondire, attraverso una maggiore confidenza con la tastiera, la consapevolezza dei contenuti musicali dei testi che dovranno affrontare nella loro professione, addestrandosi anche ad accompagnare al pianoforte i loro eventuali studenti in facili brani.

Contenuti

Letture analitiche e studio di vari brani per pianoforte e brani di accompagnamento, con particolare riferimento ai programmi degli esami.

Modalità di svolgimento delle lezioni

Lezioni individuali.

Modalità e criteri di valutazione

Un esame al termine di ciascuna annualità. Il programma degli esami prevede:

1° ANNO:

- 1 - Esecuzione di due facili brani di letteratura pianistica scelti dalla commissione fra tre di diverso stile presentati dal candidato.
- 2 - Esecuzione al pianoforte di un brano per strumento e pianoforte presentato dal candidato con alcuni spunti analitici/storico/armonici di parti estratte che diano l'impressione della consapevolezza del tessuto di accompagnamento pianistico nel rapporto col proprio (o simile) strumento.
- 3 - Esecuzione al pianoforte di un brano per strumento e pianoforte assegnato dalla commissione e spunti analitici/armonici (dopo due ore di chiusura) di estratti significativi, anche semplificati e/o sintetizzati, che raggiungano lo stesso scopo della prova nr.2.
- 4 - Lettura a prima vista di un facile brano pianistico.

2° ANNO:

- 1 - Esecuzione di tre brani facili e/o di media difficoltà di letteratura pianistica scelti dalla commissione fra cinque di diverso stile presentati dal candidato.
- 2 - Esecuzione al pianoforte di un brano per strumento e pianoforte presentato dal candidato con alcuni spunti analitici/storico/armonici di parti estratte che diano l'impressione della consapevolezza del tessuto di accompagnamento pianistico nel rapporto col proprio (o simile) strumento.
- 3 - Esecuzione al pianoforte di un brano per strumento e pianoforte assegnato dalla commissione e spunti analitici/armonici (dopo due ore di chiusura) di estratti significativi, anche semplificati e/o sintetizzati, che raggiungano lo stesso scopo della prova nr.2.
- 4 - Lettura a prima vista di un facile brano pianistico.

Testi di riferimento e altro materiale didattico

Si concorderà con lo studente, sulla base delle capacità e competenze in suo possesso, quali testi utilizzare nello studio e quali brani affrontare per la preparazione dell'esame.

Altre informazioni

Il corso è inquadrato fra le attività formative integrative e affini e può venire scelto dallo studente per una sola oppure per entrambe le annualità.

Questo programma è in vigore dall'a.a. 2016/2017.