



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE

Corsi pre-accademici

Insegnamento di

CORNO

Docente

Prof. IZZICUPO Riccardo

Email: r.izzicupo@conservatorioadria.it

Insegnamento previsto per i corsi pre-accademici di Corno

I CICLO			II CICLO		
1° livello	2° livello	3° livello	1° livello	2° livello	3° livello
27 lezioni ID	27 lezioni C	27 lezioni E	27 lezioni ID	27 lezioni ID	27 lezioni E

Prerequisiti

Nessuno

Conoscenze e abilità da acquisire

Acquisizione di un corretto equilibrio psico-fisico adeguato al controllo dei parametri funzionali per l'esecuzione

Contenuti

Vedi programmi specifici della materia

Modalità di svolgimento delle lezioni

Individuali e/o di gruppo

Modalità e criteri di valutazione

I CICLO

- 1° anno idoneità con voto in decimi
- 2° anno esame di conferma con voto in decimi
- 3° anno esame (vedi programma specifico della materia)

II CICLO

- 1° anno idoneità con voto in decimi
 - 2° anno idoneità con voto in decimi
 - 3° anno esame (vedi programma specifico della materia).
- L'esame di certificazione di fine II ciclo vale (per gli allievi interni) come esame di ammissione ai corsi accademici.

Testi di riferimento e altro materiale didattico

Vedi programmi specifici della materia

PROGRAMMI d'esame e di studio di CORNO

I CICLO

1° ANNO

- vibrazione delle labbra con imboccatura
- respirazione diaframmatica e distribuzione dell'aria
- impostazione, creazioni e attacco del suono
- lo studio sugli armonici nelle sette posizioni

2° ANNO

- intonazione e dinamica
- pratica della lettura musicale
- repertorio dei brani per corno solo con pianoforte di facile esecuzione
- scale e arpeggi con tre alterazioni, maggiori e minori

3° ANNO

- scale e arpeggi in tutte le tonalità , scale cromatiche
- prime nozioni del trasporto facile
- flessibilità su tutte le posizioni con relativi armonici
- repertorio brani per corno e pianoforte di media difficoltà

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI FINE 1° CICLO

ESAME DI VERIFICA DELLE COMPETENZE

- Esecuzione di scale e arpeggi fino a 3 bemolli e 3 diesis
- Esecuzione di due studi estratti a sorte su quattro presentati dal candidato e tratti da:
CECCARELLI Metodo per corno a mano

- Lettura a prima vista entro un tono sotto e sopra
- Esecuzione di passi d'orchestra scelti dalla commissione

II CICLO

1° ANNO

- inizio lettura dei primi passi d'orchestra
 - BARRY TUCKWELL 50 esercizi per corno
 - BARRY TUCKWELL Suonare il corno
- repertorio brani per corno e pianoforte e brani da camera
- KOPPRASCH 2° volume
 - trasporto in tutti i toni

2° ANNO

- LUCIANO L'ABBATE Scale e arpeggi
- KOPPRASCH 2° volume
- MOZART Rondò per corno e orchestra
- Repertorio: brani per corno solo
- passi orchestrali di media difficoltà

3° ANNO

- DAVIDSON Studi sugli armonici e flessibilità
- MOZART Concerto n.3 K.447
- MIULLER Metodo volume 1
- OSCAR FRANZ Studi
- BEETHOVEN Sonata per corno e pianoforte op. 17
- passi orchestrali

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI FINE 2° CICLO

ESAME DI VERIFICA DELLE COMPETENZE

- Esecuzione di scale e arpeggi in tutte le tonalità
- Esecuzione di due studi estratti a sorte tratti da: FRANZ Studi melodici
- C. M. von Weber Fantasia per corno e pianoforte
- Lettura a prima vista in tutte le tonalità
- Esecuzione di passi d'orchestra scelti dalla commissione

Questo programma è in vigore dall'a.a. 2016/2017.

