



Corsi accademici di primo livello (triennio)

Insegnamento di **MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE**

Docente: prof. Paolo Zoccarato

Email: p.zoccarato@conservatorioadria.it

Insegnamento previsto per i corsi di primo livello di canto.

I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione
15	2	ID	15	2	ID	45	4	E

Prerequisiti

- Capacità di cantare leggendo a prima vista.

Conoscenze e abilità da acquisire

- Conoscere gli aspetti centrali per le scelte interpretative dei brani studiati, quali il rapporto testo/musica, il ruolo delle voci, la forma ecc..
- Saper affrontare lo studio e l'esecuzione di composizioni vocali d'insieme, con particolare attenzione all'intesa e al bilanciamento con gli altri partecipanti, alla pronuncia, all'espressività.
- Comprendere il proprio ruolo e la propria responsabilità nei confronti del gruppo.
- Registrare e/o esibire in pubblico i brani studiati.

Contenuti

- Brani corali, con o senza strumenti, attinti dal repertorio storico e/o da quello contemporaneo.
- Particolarità di carattere storico, armonico, stilistico-interpretativo dei brani appresi.

Modalità di svolgimento delle lezioni

- Le lezioni sono incentrate sull'interazione degli studenti, sotto la guida del docente.

- Le eventuali prove con gli strumenti ed i concerti sono considerati lezioni più importanti di quelle ordinarie. Gli allievi sono tenuti a parteciparvi, tanto per il valore formativo, quanto per garantire la riuscita del lavoro di tutti (educazione alla disciplina del fare musica insieme e al senso di responsabilità nei confronti del gruppo sono obiettivi dell'attività).
- Il calendario delle lezioni viene comunicato dal docente a ridosso dell'inizio dell'anno accademico.

Modalità e criteri di valutazione

- Al termine della I e della II annualità si consegue l' idoneità, previo il raggiungimento degli obiettivi, accertato dal docente. L'accertamento consiste nell'esecuzione della propria parte dei brani in programma, in un piccolo insieme vocale (p. es. con una voce per sezione) e senza accompagnamento.
- Al termine della III annualità è previsto un esame con voto in trentesimi, ugualmente consistente nell'esecuzione della propria parte dei brani in programma, in un piccolo insieme vocale (p. es. con una voce per sezione) e senza accompagnamento.

Testi di riferimento e altro materiale didattico

- Il docente fornirà le partiture necessarie inserendole nel sito www.esercitazionicorali.135.it e mettendole a disposizione in portineria.
- Per le lezioni sono necessari, oltre alla partitura, una matita, una gomma ed un evidenziatore giallo.

Altre informazioni

- Il sito www.esercitazionicorali.135.it contiene tutte le informazioni necessarie e va consultato periodicamente.

Questo programma è in vigore dall'a.a. 2016/2017.