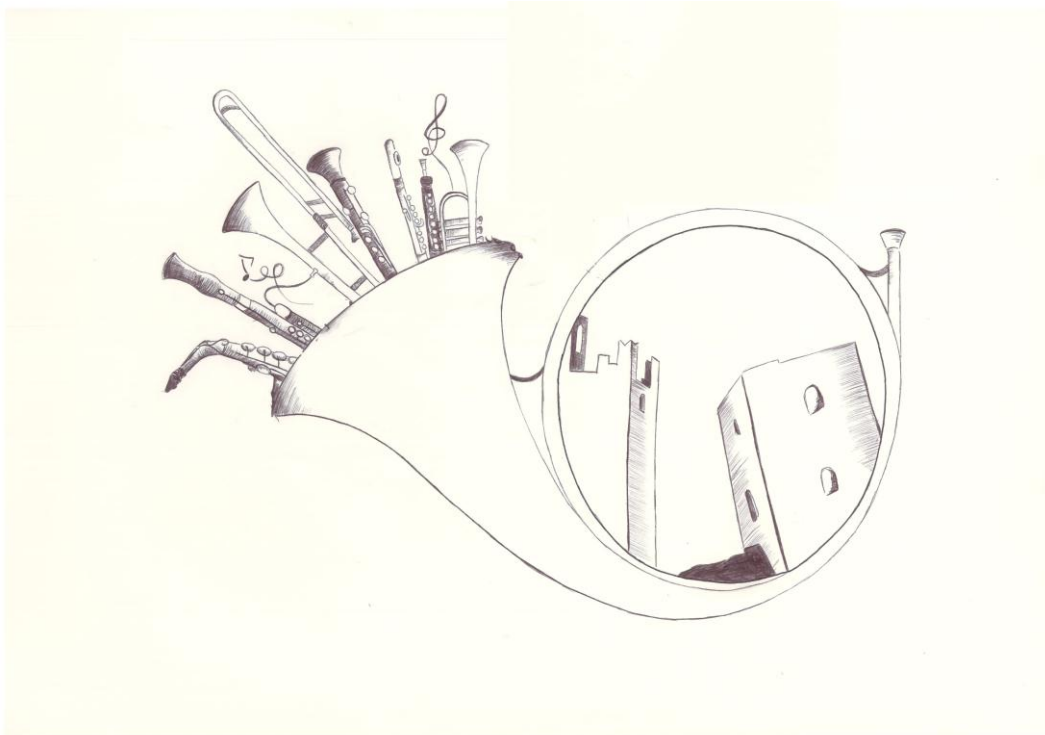


**Società Adriatic LNG**  
**e**  
**Conservatorio Statale di Musica *Francesco Venezze* di Rovigo**

**indicono il**

**PREMIO PER STRUMENTI A FIATO**  
**ADRIATIC LNG DÀ IL 'LA' AI GIOVANI**  
**MUSICISTI VENETI**



**BANDO del PREMIO**

## **Art. 1 - Finalità**

Adriatic LNG, la Società che gestisce il terminale di rigassificazione al largo delle coste venete e il Conservatorio Statale di Musica *Francesco Venezze* di Rovigo indicano il Concorso “**ADRIATIC LNG DÀ IL ‘LA’ AI GIOVANI MUSICISTI VENETI - PREMIO PER STRUMENTI A FIATO**” rivolto agli studenti iscritti a uno dei Conservatori del Veneto. Obiettivo del **Premio** è individuare e premiare le giovani promesse in campo solistico, cameristico e di ensemble in un settore, quello degli strumenti a fiato, molto ricco qualitativamente e quantitativamente nelle realtà accademiche del territorio del Veneto e meritorio di appropriato rilievo in sede di concorsi di esecuzione musicale. Promuovere un **Premio** dedicato ai fiati significa quindi creare un intenso momento di incontro e di sano e leale confronto educativo tra numerosi studenti delle sette istituzioni di alta formazione musicale della regione:

- Conservatorio Statale di Musica *Antonio Buzzolla* di Adria;
- Conservatorio Statale di Musica *Agostino Steffani* di Castelfranco Veneto;
- Conservatorio Statale di Musica *Cesare Pollini* di Padova;
- Conservatorio Statale di Musica *Francesco Venezze* di Rovigo;
- Conservatorio Statale di Musica *Benedetto Marcello* di Venezia;
- Conservatorio Statale di Musica *Evaristo Felice Dall'Abaco* di Verona;
- Conservatorio Statale di Musica *Arrigo Pedrollo* di Vicenza.

## **Art. 2 - Requisiti di partecipazione**

Il **Premio** si articola nelle seguenti categorie:

- Categoria SOLISTI strumenti a fiato

Possono accedere a questa categoria gli studenti che risultino regolarmente iscritti a uno dei sette Conservatori del Veneto nell'anno accademico 2015-2016 nei percorsi formativi di uno strumento a fiato (oppure musica da camera) vecchio ordinamento, preaccademici, accademici di primo livello e accademici di secondo livello, anche indirizzo didattico e abilitazione.

- Categoria GRUPPI CAMERISTICI dal Trio all'Ottetto

Possono accedere a questa categoria i gruppi di soli fiati formati da studenti che risultino regolarmente iscritti a uno dei sette Conservatori del Veneto nell'anno accademico 2015-2016 nei percorsi formativi di uno strumento a fiato (oppure musica da camera) vecchio ordinamento, preaccademici, accademici di primo livello e accademici di secondo livello, anche indirizzo didattico e abilitazione.

- Categoria ENSEMBLE, BANDE e ORCHESTRE DI FIATI (senza limiti massimi di organico)

Possono accedere a questa categoria i gruppi formati da studenti che risultino regolarmente iscritti a uno dei sette Conservatori del Veneto nell'anno accademico 2015-2016 nei percorsi formativi di uno strumento a fiato (oppure musica da camera) vecchio ordinamento, preaccademici, accademici di primo livello e accademici di secondo livello, anche indirizzo didattico e abilitazione.

Nell'ambito di questa categoria un'aliquota massima dell'organico non superiore al 10% potrà essere di studenti già diplomati presso un Conservatorio del Veneto, in deroga a quanto previsto sopra. Inoltre un'aliquota massima dell'organico non superiore al 10% potrà comprendere strumenti NON a fiato, con esclusione di strumenti elettrici o amplificati.

## **Art. 3 - Selezione degli studenti e dei gruppi**

Gli studenti che intendono partecipare al **Premio** dovranno inoltrare apposita domanda scritta al Direttore del proprio Conservatorio di appartenenza, controfirmata dal proprio docente.

Ogni Conservatorio del Veneto, in base a criteri di selezione interni autonomamente stabiliti dal proprio Consiglio Accademico, procederà all'iscrizione al **Premio** dei propri studenti nell'ambito dei seguenti limiti:

- Categoria SOLISTI, max. dieci iscrizioni per ogni Conservatorio;
- Categoria GRUPPI, max. due iscrizioni per ogni Conservatorio, estensibile a tre in caso di non partecipazione dello stesso Conservatorio alla successiva categoria ENSEMBLE;
- Categoria ENSEMBLE, max. un'iscrizione per ogni Conservatorio.

#### **Art. 4 - Prove d'esame**

Le prove del **Premio** consistono per tutte le categorie nell'esecuzione di un programma della durata compresa tra venticinque e trentacinque minuti a scelta del candidato conforme a quanto segue:

- Categoria SOLISTI: il programma può comprendere brani solistici senza accompagnamento, composizioni originali in duo con pianoforte e concerti solistici con accompagnamento pianistico della parte orchestrale di qualunque epoca storica e stile, purché siano originali per lo strumento con il quale si concorre, oppure siano entrati a far parte per consuetudine della prassi esecutiva per quello strumento.
- Categoria GRUPPI: il programma può comprendere brani originali per il gruppo di qualunque epoca storica e stile, oppure trascrizioni solamente se entrate a far parte della prassi esecutiva del gruppo.
- Categoria ENSEMBLE: il programma può comprendere sia brani originali sia trascrizioni di qualunque epoca storica e stile.

#### **Art. 5 - Commissione e criteri di giudizio**

La Commissione esaminatrice è formata da docenti di esperienza didattica e artistica relativa agli strumenti a fiato, possibilmente titolari di cattedra in conservatori NON appartenenti alla regione Veneto ed è presieduta da un Direttore di Conservatorio non della Regione Veneto. In base al numero di iscritti potranno essere insediate più commissioni, una per ogni categoria.

È facoltà della Commissione giudicatrice ascoltare interamente o solo parzialmente il programma proposto dai candidati. In quest'ultimo caso, prima delle audizioni, la Commissione comunicherà ai concorrenti la durata massima dell'audizione, che dovrà essere uguale per tutti e comunque non inferiore a quindici minuti.

Il giudizio della Commissione giudicatrice è insindacabile ed è espresso in centesimi. Ogni commissario esprime per ogni candidato (o gruppo) un punteggio in centesimi; la media dei punteggi andrà a costituire il voto assegnato al candidato (o gruppo). In caso di punteggio ex-aequo l'ordine di preferenza sarà dato dalla media dei punteggi dei candidati a pari merito ricalcolata senza tenere conto del voto più alto e del voto più basso.

Analoghi criteri di valutazione saranno espressi per i pianisti accompagnatori e i direttori degli ensemble che concorreranno ai premi speciali.

Per il conseguimento del primo premio occorre ottenere un punteggio di almeno novanta/100, mentre per il conseguimento di uno degli altri premi occorre ottenere un punteggio di almeno ottanta/100.

#### **Art. 6 - Premi**

Sono previsti premi in denaro e, nei limiti di disponibilità di ogni Conservatorio, eventuali concerti per i premiati da tenersi nelle sedi dei sette Conservatori del Veneto.

SOLISTI

Primo premio € 1200

Secondo premio € 700

Terzo premio € 400

## GRUPPI

Primo premio € 1500

Secondo premio € 800

## ENSEMBLE

Primo premio € 2000

In caso di non attribuzione di alcuni premi, gli stessi potranno essere redistribuiti nelle altre categorie con la creazione di premi ex aequo, altrimenti non prevedibili.

Sono inoltre attribuibili i seguenti premi speciali:

Premio al migliore pianista accompagnatore categoria SOLISTI € 300

Premio al migliore direttore categoria ENSEMBLE € 300

Concorreranno a tali premi solamente i pianisti accompagnatori e i direttori che nell'anno accademico 2015-2016 risultino iscritti a un Conservatorio del Veneto.

### **Art. 7 - Cerimonia di Premiazione**

La cerimonia di premiazione si terrà in un luogo di prestigio, da definire, nel territorio Veneto. Durante tale cerimonia è prevista l'esibizione dei vincitori del primo premio, nelle varie categorie e di eventuali altri premiati in ordine di classifica a giudizio insindacabile del Comitato organizzativo del **Premio**.

### **Art. 8 - Sequenza del calendario del Premio**

Termine di iscrizione al **Premio**: le procedure di iscrizione avranno luogo dalla data di pubblicazione del bando al 31 luglio 2016. Pertanto entro tale data le Direzioni di ogni Conservatorio dovranno far pervenire via mail - scaricando e compilando il **Modulo di iscrizione al Premio** allegato al presente bando - alla Segreteria del **Premio** (**segreteria@conservatoriorovigo.it**) i nominativi dei solisti, dei gruppi e degli ensemble selezionati nell'ambito di ogni Istituto, comprensivi di dati anagrafici, residenza o domicilio cui ricevere eventuali comunicazioni, recapiti telefonici e mail, percorso formativo frequentato e brevissimo curriculum di ogni candidato (eccezion fatta per la categoria ENSEMBLE), programma delle prove d'esame, nominativo dell'eventuale accompagnatore o richiesta di usufruire di un accompagnatore messo a disposizione del Comitato organizzativo del **Premio**.

Le prove del **Premio** si terranno presso l'Auditorium del Conservatorio di Rovigo nel mese di ottobre 2016 e saranno pubbliche.

Al termine delle prove avrà luogo la proclamazione dei solisti e dei gruppi premiati.

La cerimonia di premiazione si terrà nel mese di novembre 2016. La non partecipazione degli studenti premiati a tale cerimonia, tranne in caso di grave e comprovata indisposizione, dà adito alla immediata decadenza dal titolo e dal corrispondente premio in denaro.

### **Art. 9 - Comitato organizzativo e Segreteria del Premio**

Il Comitato organizzativo è formato dal Direttore, dal coordinatore dell'Ufficio di produzione del Conservatorio di Rovigo e da almeno un rappresentante di Adriatic LNG.

La Segreteria del **Premio**, che si raccorda al Comitato organizzativo, è formata dal Direttore amministrativo del Conservatorio di Rovigo con responsabilità a livello di gestione finanziaria e da almeno un'altra unità con mansioni di ufficio di segreteria (ufficio-stampa, gestione dati partecipanti, operazioni di convocazione e organizzazione del calendario delle prove, gestione dei locali e del personale ausiliario di servizio durante le prove, ecc.).

### **Art. 10 - Controversia legale**

In caso di controversia il Foro competente è quello di Rovigo.

## MODULO DI ISCRIZIONE AL PREMIO

### ADRIATIC LNG DÀ IL 'LA' AI GIOVANI MUSICISTI VENETI PREMIO PER STRUMENTI A FIATO

da inviare via mail debitamente compilato alla Segreteria del Premio (segreteria@conservatoriorovigo.it)  
**entro e non oltre il 31 luglio 2016**

Il Conservatorio \_\_\_\_\_ propone l'iscrizione del seguente:

SOLISTA: Nome e cognome \_\_\_\_\_

Strumento \_\_\_\_\_

GRUPPO CAMERISTICO (da TRE a OTTO strumenti)

Denominazione sintetica del gruppo: \_\_\_\_\_

ENSEMBLE, BANDA o ORCHESTRA DI FIATI

Denominazione sintetica del gruppo: \_\_\_\_\_

Dati dello studente solista o del responsabile dell'Ensemble per ogni tipologia di comunicazione

Nome e cognome: \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita: \_\_\_\_\_

Indirizzo di residenza (o domicilio cui far pervenire le comunicazioni)

via/piazza: \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ Stato \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Numero di telefono: \_\_\_\_\_

Categoria A - SOLISTI

Strumento e corso frequentato:

Programma musicale proposto (autore/i, titolo composizione/i, durata):

Pianista accompagnatore:

Indicare se il candidato intende avvalersi di proprio pianista accompagnatore e in questo caso - se il pianista intende concorrere al premio come migliore accompagnatore - indicare nome e cognome, luogo e data di nascita, conservatorio e corso frequentato.

Altrimenti specificare se non necessita il pianista oppure se il candidato chiede di avvalersi di pianista messo a disposizione dall'organizzazione del Premio.

Categoria B – GRUPPI CAMERISTICI dal Trio all'Ottetto

Indicare di ogni componente nome e cognome, luogo e data di nascita, strumento e corso frequentato.

---

Programma musicale proposto (autore/i, titolo composizione/i, durata):

---

Categoria C - ENSEMBLE, BANDE e ORCHESTRE DI FIATI

Indicare di ogni componente nome e cognome, luogo e data di nascita, strumento e corso frequentato, oppure specificare il Conservatorio di ex appartenenza se già diplomato.

---

Direttore dell'Ensemble, Banda, Orchestra di Fiati

Indicare nome e cognome, luogo e data di nascita, e funzione ricoperta nel Conservatorio di appartenenza.

Indicare inoltre - se intende concorrere al premio come migliore direttore - percorso formativo e corso frequentato.

---

Programma musicale proposto (autore/i, titolo composizione/i, durata):

---

Data \_\_\_\_\_

Firma

Timbro del Conservatorio \_\_\_\_\_

**Si allega breve curriculum dello studente e/o del gruppo.**

**INFORMATIVA E DICHIARAZIONE CONSENSO D.Lgs 196/2003**

Informativa e contestuale dichiarazione di consenso ai sensi degli artt. 13 e 23 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante le disposizioni concernenti il "Codice in materia di protezione dei dati personali". Con la presente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, recante le disposizioni concernenti il "Codice in materia di protezione dei dati personali" (di seguito "D.Lgs 196"), La informiamo che i dati personali da Lei forniti, verranno utilizzati solo al fine della Sua partecipazione al Premio e verranno raccolti in una banca dati nel rispetto del D.Lgt. 196/03. La informiamo, infine, che in relazione ai suddetti trattamenti Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03. Il diniego del consenso alla comunicazione dei Suoi dati personali per le finalità connesse alla Sua partecipazione al Premio potrà impedire la Sua partecipazione al Premio stesso.

In relazione all'informativa di cui sopra, esprimo il consenso, previsto dagli artt. 13 e 23 del D.Lgs 196/03 al trattamento dei dati personali da me forniti per le finalità connesse alla mia partecipazione al Premio.

Data

Timbro del Conservatorio

Firma dello studente (solista o responsabile del gruppo)