



**Prot. 145/C27**

NOVARA, 23 GENNAIO 2017

### **IL DIRETTORE**

VISTA la circolare ministeriale del 6 ottobre 2016 prot. 23201 e l'integrazione del 10 ottobre 2016 prot. 23396, che assegna al Conservatorio "G. Cantelli" di Novara l'organizzazione della sezione "Musica con Strumenti antichi e voci (solisti e complessi strumentali)".

VISTO il bando di concorso del 3 novembre 2016 prot. N. 0025710 con il quale si incaricano le Istituzioni organizzatrici a redigere un regolamento per lo svolgimento delle singole prove concorsuali, da trasmettere al MIUR per la pubblicazione sul sito del Ministero,;

### **EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO**

#### **Art. 1**

1. Il Conservatorio di Novara, in quanto sede designata dal Ministero allo svolgimento delle prove per la sezione "Musica con Strumenti antichi e voci" comprendente sia solisti e sia complessi vocali-strumentali bandisce il premio suddetto per l'a.a. in corso.

2. Il Concorso si terrà nei giorni 7, 8, 9 settembre 2017 presso la sede del Conservatorio di Novara in via Collegio Gallarini 1. Il calendario dettagliato delle prove verrà comunicato agli interessati in un secondo momento e comunque entro il 15 luglio.

#### **Art. 2**

Il Concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM negli anni accademici 2015/2016 e/o 2016/2017.

#### **Art. 3**

Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Novara entro il 30 giugno 2017 l'elenco degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la selezione dei partecipanti a uno per categoria, ossia un cantante solista, uno strumentista solista e un complesso vocale/strumentale.

#### **Art. 4**

Il Concorso si articolerà indicativamente come segue: SOLISTI: il 7 e 8 settembre (mattina); COMPLESSI l'8 settembre.

Saranno ammessi alla finale non più di 3 concorrenti per ciascuna delle seguenti categorie:

voce solista, strumento solista, complesso vocale-strumentale

a) le prove eliminatorie si terranno nei giorni suddetti con un programma a scelta del candidato della durata di 15 minuti

b) la prova finale avrà luogo il giorno 9 settembre 2017 e prevede l'esecuzione di un programma della durata massima di 20', sempre a scelto dal candidato.

Si precisa che il Conservatorio di Novara non fornirà un accompagnatore per le singole prove. Ogni candidato avrà cura di fornire alla Commissione, prima di iniziare l'esecuzione, tre copie dei brani in programma. Sarà considerato titolo preferenziale l'esecuzione a memoria. Tutte le prove saranno pubbliche.

#### Art. 5

La Commissione, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale. La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare solo in parte il programma presentato qualora superi la durata prevista dal regolamento, e comunque si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento. La Commissione giudicatrice trasmetterà al MIUR l'elenco dei vincitori entro cinque giorni dal termine della prova finale del Concorso. Il giudizio della Commissione è inappellabile. Non è prevista l'assegnazione di ex-equo.

#### Art. 6

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva e a titolo gratuito al MIUR di tutti i diritti spettanti all'interprete così come disciplinati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti i partecipanti al concorso, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

#### Art. 7

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio di Novara provvederà, senza alcun aggravio di spesa a carico del proprio bilancio, a fornire assistenza ai partecipanti, con particolare riguardo al massimo contenimento delle spese di soggiorno.

#### Art. 8

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196, art. 13, il titolare del trattamento dei dati personali dei partecipanti è il Conservatorio di Novara. I partecipanti al Premio delle Arti, sezioni "Musica con Strumenti antichi e voci (solisti e complessi strumentali)", ai sensi del presente Bando autorizzano espressamente il trattamento da parte del Conservatorio di Novara dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo. L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento. I risultati del concorso saranno pubblicati sul sito internet del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Novara, 23 gennaio 2017

Il Direttore  
prof. Renato Meucci