



Corsi pre-accademici

Insegnamento di **CANTO**

Docenti:

prof. **Bruno Praticò** - Email: b.pratico@conservatorioadria.it

prof. **Roberto Scaltriti** - Email: r.scaltriti@conservatorioadria.it

Insegnamento previsto per i corsi pre-accademici di Canto.

CICLO UNICO		
1° livello	2° livello	3° livello
27 lezioni ID	27 lezioni C	27 lezioni E

Prerequisiti

- Adeguata capacità fonatoria. Buona predisposizione musicale (percezione ritmica, intonazione)
- Apprezzabili ma non obbligatorie pregresse esperienze vocali e competenze musicali.

Conoscenze e abilità da acquisire

- Tecnica vocale di base.
- Acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.
- Approccio con la lettura musicale.

Contenuti

Il programma si prefigge di far sperimentare all'allievo studi/esercizi/vocalizzi, arie selezionate di difficoltà progressiva.

Modalità di svolgimento delle lezioni

Le lezioni si svolgono sia individualmente (interpretazione del brano assegnato all'allievo) sia a gruppi (duetti, terzetti, brani a più voci), il lavoro viene svolto sia con l'accompagnamento pianistico che a cappella.

Modalità e criteri di valutazione

Gli allievi vengono valutati dal docente lezione dopo lezione, sostengono un esame di conferma e l'esame finale del ciclo unico.

Testi di riferimento e altro materiale didattico

- Solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte (Concone - Panofka - Saidler - Nava - Porpora ecc.).
- Ariette del metodo Vaccaj.
- Arie antiche in particolare della raccolta Parisotti.

Altre informazioni

- Primo anno: si consegue l' idoneità.
- Secondo anno: si sostiene un esame di conferma con il seguente programma
 - 1) un solfeggio a scelta del candidato;
 - 2) un'aria antica;
 - 3) un'aria d'opera o da oratorio o lied, chanson.
- Terzo anno: si sostiene un esame di fine ciclo, con il seguente programma:
 - 1) un solfeggio classico di media difficoltà (chiamando le note col loro nome) a scelta della commissione su tre presentati dal candidato;
 - 2) un Lied, Song, Air, Chanson o aria da camera a scelta del candidato composta nel periodo dal '600 a tutto il '900;
 - 3) un'aria da oratorio a scelta del candidato composta nel periodo dal '600 a tutto il '900;
 - 4) un'aria d'opera a scelta del candidato composta nel periodo dal '600 a tutto il '900;
 - 5) lettura a prima vista di un facile brano scelto dalla commissione.

Questo programma è in vigore dall'a.a. 2016/2017.