



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica

«Jacopo Tomadini»

UDINE

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – EDIZIONE 2016/2017

SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE: **ORGANO**

BANDO

Nell'ambito della dodicesima edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore - il Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine organizza la sezione relativa all'interpretazione musicale, sottosezione **Organo**.

Articolo 1

Il Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine è sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore - per lo svolgimento delle prove di selezione. Il Concorso avrà luogo nei giorni dal 3 al 6 ottobre 2017 presso la sede del Conservatorio o in altra sede cittadina della quale verrà data tempestiva informazione.

Articolo 2

Il concorso è riservato agli studenti delle Istituzioni e dei corsi accreditati nel sistema AFAM regolarmente iscritti negli anni accademici 2015/2016 e/o 2016/2017 e che alla data del 3 ottobre 2017 non abbiano compiuto 35 anni.

Articolo 3

1. Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Udine entro il **31 maggio 2017** l'elenco degli studenti selezionati, avendo cura di limitare il numero degli studenti, al massimo uno per ciascuna istituzione.

Il Conservatorio provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza.

Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo posta certificata al seguente indirizzo: conservatorioudine@pec.it

Non verranno accolte le domande incomplete, salvo che il concorrente abbia provveduto a completare la domanda entro il termine fissato dal presente regolamento.

Per la gestione dell'evento si rende disponibile il seguente indirizzo email: ricerca@conservatorio.udine.it

Articolo 4

Il Concorso si articola in due prove secondo il programma di seguito indicato. Ogni candidato avrà cura di fornire alla Commissione, prima di iniziare l'esecuzione, copie dei brani in programma (con esclusione dei Corali in Trio di J.S. Bach).

Prima della Prova Eliminatoria, la Giuria procederà - in forma pubblica - all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.

Tutte le prove saranno pubbliche.

Prova Eliminatoria

Esecuzione di un programma libero della durata massima di 20 minuti comprendente uno dei Corali in trio di J. S. Bach BWV 655, 664, 688.

Prova Finale

Esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 40 minuti (brani completi o singoli movimenti), comprendente:

- una composizione di J.S. Bach;
- una composizione del periodo romantico o tardoromantico;
- una composizione del '900.

Articolo 5

La Commissione, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e comunque si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

Al termine della Prova Eliminatoria, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla Prova Finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio. Potranno accedere alla Prova Finale un massimo di cinque candidati.

La Giuria proclamerà il vincitore al termine della Prova Finale del Concorso.

Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Il vincitore sarà invitato a tenere un concerto nell'ambito del X Festival Organistico Internazionale Friulano "G.B. Candotti" organizzato dall'Accademia Organistica Udinese che si terrà fra agosto e dicembre 2018.

Articolo 6

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva e a titolo gratuito al MIUR di tutti i diritti spettanti all'interprete così come disciplinati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti i partecipanti al concorso, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Articolo 7

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio di Udine provvederà, a fornire assistenza ai partecipanti, con particolare riguardo all'economicità delle spese di soggiorno.

Ad ogni concorrente sarà concesso di studiare sullo strumento a partire dal giorno precedente l'inizio del Concorso, con orario che verrà comunicato assieme al calendario delle Prove.

Articolo 8

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196 il titolare del trattamento dei dati personali dei partecipanti è il Conservatorio di Udine.

Chiunque partecipi al Premio delle Arti, sezione ORGANO, ai sensi del presente Bando autorizza espressamente - art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196 - il trattamento da parte del Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

Udine, 12 gennaio 2017

Prot. n° 151 / B5

il Direttore

f.to m.o Paolo Pellarin

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993

UDINE
Conservatorio “Jacopo Tomadini”
Sala delle Udienze

Disposizione fonica organo Mascioni / Zanin (2011)

I Manuale G. O. di 58 note Do₁-La₅

Bordone 16'
Principale 8'
Ottava 4'
Decima Quinta 2'
Decima Nona 1'1/3'
Ripieno 3 file
Flauto 8'
Flauto 4'
Tromba 8'

II Manuale O. E. di 58 note Do₁-La₅

Principale 8'
Bordone 8'
Viola 8'
Voce Celeste 8'
Flauto 4'
Nazardo 2'2/3'
Terza 1'3/5'
Flautino 2'
Pienino II
Oboe 8'
Fagotto 16'

Pedale di 30 note Do₁-Fa₃

Contrabbasso 16'
Subbasso 16'
Basso 8'
Bordone 8'
Ottava 4'
Tromba 8'
Trombone 16'

Accessori:

Tremolo per O. E.
Sedile regolabile
Illuminazione leggio e pedaliera
Unioni reversibili con comando a pedaletto per
I/P, II/I, II/P
Sequencer per combinazioni aggiustabili

Temperamento: Equabile
Corista: 440 Hz 18°
Trasmissione meccanica

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Premio Nazionale delle Arti 2016/2017 - ORGANO

Al DIRETTORE del Conservatorio "J. Tomadini"
Piazza I maggio, 29 - 33100 Udine
PEC: conservatorioudine@pec.it

MODULO DI ISCRIZIONE

Sezione:

Cognome e nome.....	
Data e luogo di nascita.....	
Nazionalità e domicilio.....	
Telefono Cellulare	
Email:	
Cod. Fiscale.....	
PROGRAMMA	
(a) PROVA PRELIMINARE (max. 20 min.):	
(b) PROVA FINALE (max. 40 min.):	
PIANISTA ACCOMPAGNATORE - Si richiede un pianista accompagnatore? SI - NO	
ISTITUZIONE DI APPARTENENZA:	
Corso frequentato (denominazione e livello del corso):	Annualità:
Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento.	
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):	
Si allega fotocopia del Documento di Identità del firmatario	
Timbro dell'istituzione di appartenenza e firma del Direttore:	

Informativa ai sensi dell'Articolo 13 del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i.: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, dal Conservatorio di Genova, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'Articolo 7 del D. Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (Articolo 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (Articolo 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data: _____ Firma: _____