



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

Milano, 10/01/2017 Prot. n. 86

TESTO RETTIFICATO IN DATA 21/02/2017

(le rettifiche sono segnalate in rosso)

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XII EDIZIONE SEZIONE JAZZ

Il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano,

- visto il bando di concorso del *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*, protocollo n. 25710 del 3 novembre 2016, che ha istituito la XII Edizione del Premio Nazionale delle Arti;
- vista la nota ministeriale protocollo n. 28766 del 5 dicembre 2016;
- al fine di sostenere la formazione artistica presso le Istituzioni e la promozione dell'eccellenza degli studenti;

EMANA IL SEGUENTE BANDO

Art. 1 - Oggetto del bando

Il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano (di seguito solo Conservatorio di Milano) è sede designata dal *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca* (Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca, Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca superiore) all'organizzazione ed allo svolgimento delle prove del concorso "**Premio Nazionale delle Arti – XII Edizione**" per la **sezione: Jazz**. Tale sezione del Premio Nazionale delle Arti è dedicata alla memoria del Maestro Pino Daniele. Le procedure del presente bando saranno coordinate da Giustino Tracanna, referente della Scuola di Jazz del Conservatorio di Milano. Per la gestione dell'evento è attivato il seguente indirizzo email: pna@consmilano.it

Il Concorso avrà luogo nei giorni ~~19 e 20 maggio 2017~~ **16 e 17 giugno 2017** presso la sede del Conservatorio – via Conservatorio 12, Milano. Il calendario dettagliato delle prove selettive verrà comunicato tramite il sito istituzionale del Conservatorio di Milano (www.consmilano.it). **Il termine per presentare le domande di ammissione al presente bando è il ~~25 marzo 2017~~ 10 aprile 2017.**

Art. 2 - Partecipanti

1. Il Concorso, aperto a formazioni strumentali e vocali, è riservato esclusivamente agli studenti regolarmente iscritti, agli anni accademici 2015/2016 e/o 2016/2017, alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema A.F.A.M. (Alta Formazione Artistica Musicale), senza limiti di età e di nazionalità.
2. Ciascuna Istituzione potrà presentare n. 1 (uno) candidato al concorso, scelto sulla base dell'elevata qualità artistica, da comunicare al Conservatorio di Milano secondo le modalità indicate nel successivo articolo.

3. Ciascuna Istituzione all'atto della presentazione della rispettiva candidatura, certifica il possesso, da parte del candidato, dei requisiti previsti dal presente bando e dei requisiti indicati dal bando del *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca* di cui al protocollo n. 25710 del 3 novembre 2016 ([http://attiministeriali.miur.it/anno-2016/novembre/nota-03112016-\(1\).aspx](http://attiministeriali.miur.it/anno-2016/novembre/nota-03112016-(1).aspx)).

4. Il candidato proposto da ciascuna singola Istituzione potrà essere:

- a) un musicista solista;
- b) un gruppo di musicisti, senza limitazioni di organico, fermo restando l'obbligo che tutti i componenti, nessuno escluso, siano regolarmente iscritti agli anni accademici 2015/2016 e/o 2016/2017.

5. Resta inteso che il Conservatorio di Milano non fornirà ai candidati alcun tipo di accompagnamento strumentale.

Art. 3 - Presentazione delle domande

1. Per partecipare al presente bando, le Istituzioni di cui all'articolo 2 dovranno – **entro il 25 marzo 2017 10 aprile 2017** (termine perentorio) – produrre ed inviare al Conservatorio di Milano, quanto di seguito riportato:

- a) **domanda di ammissione** al concorso, redatta - sulla base del modello allegato - su carta intestata dell'Istituto proponente, con timbro e firma dal Direttore dell'Istituzione;
- b) la **registrazione audio-video** dell'esecuzione, da parte del candidato (singolo musicista o gruppo di musicisti) di un programma – a discrezione del candidato – legato alla grande tradizione del Jazz. È consentito, ma non obbligatorio, includere nel programma anche l'esecuzione di un brano originale. Il programma, inoltre, deve necessariamente (pena esclusione) comprendere anche un arrangiamento originale di un brano del Maestro Pino Daniele, al quale il premio è dedicato. L'esecuzione del programma, della durata massima di 30 minuti, deve essere registrata con ripresa a telecamera fissa nel formato audio-video MP4, con preferenza 720p. **Il video deve essere inviato indicando un link per il download del file;**
- c) **partitura** dei brani proposti (partitura anche semplicemente notata con Sigle e testo ove presente);
- d) copia del **documento di identità**, firmato dall'intestatario, del singolo candidato o di ciascun componente del gruppo.

2. La documentazione di cui al precedente comma deve essere trasmessa, a cura delle Istituzioni di cui all'articolo 2, **esclusivamente al seguente indirizzo PEC: conservatoriomilano@pec.it**; indicando come oggetto "*BANDO PNA JAZZ*".

3. Non verranno accolte domande di ammissione incomplete o che perverranno successivamente al termine previsto (25 marzo 2017).

Art. 4 - Prove selettive

Il Concorso si articola nelle seguenti tre fasi di selezione:

1. Prima selezione:

La Commissione giudicatrice esaminerà ciascuna candidatura pervenuta ai sensi del precedente art. 3. Al termine della prima selezione la Commissione giudicatrice redigerà l'elenco dei candidati ammessi alla Prova Semifinale, a cui saranno ammessi massimo n. 8 (otto) candidati (solisti o gruppi). L'elenco sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Milano (www.consmilano.it).

2. Prova Semifinale (massimo otto candidati):

La Prova Semifinale consisterà nell'esecuzione dal vivo, presso il Conservatorio di Milano, di due brani a discrezione del candidato (singolo musicista o gruppo di musicisti):

- a) un brano appartenente alla grande tradizione del Jazz, oppure una composizione originale

b) un arrangiamento originale di un brano del Maestro Pino Daniele.

La durata massima della prova sarà di 20 minuti. Al termine della Prova Semifinale la Commissione giudicatrice redigerà l'elenco dei candidati ammessi alla Prova Finale, a cui saranno ammessi massimo n. 3 (tre) candidati (solisti o gruppi). L'elenco sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Milano (www.consmilano.it).

3. Prova Finale (massimo tre candidati):

La Prova Finale consisterà nell'esecuzione dal vivo, presso il Conservatorio di Milano, di un programma – della durata minima di 20 minuti e massima di 30 minuti – costituito, a discrezione del candidato (singolo musicista o gruppo di musicisti), da brani tratti dal repertorio dei grandi autori del Jazz e di un arrangiamento di un brano del Maestro Pino Daniele. Il Programma potrà anche prevedere l'esecuzione di una composizione originale. Al termine della Prova Finale verrà decretato il vincitore del Premio Nazionale delle Arti sezione Jazz

La Prova Semifinale e la Prova Finale saranno pubbliche. In occasione della Prova Finale sarà previsto un concerto della Big Band del Conservatorio di Milano affiancata da musicisti ospiti.

Art. 5 - Commissione

La Commissione giudicatrice, nominata dal *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*, sarà composta da personalità del mondo musicale e culturale italiano ed internazionale. Al termine dei lavori la Commissione comunicherà al *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca* il nominativo del vincitore. Le decisioni della Commissione giudicatrice saranno inappellabili. Non sarà ammessa l'assegnazione ex-aequo dei premi.

Art. 6 - Premi

Al vincitore del Premio Nazionale delle Arti sezione Jazz verranno assegnati i seguenti premi:

- Borsa di Studio del valore complessivo di € 3.000,00 (euro tremila/00) offerta dalla Pino Daniele Trust Onlus, in collaborazione con la SIAE Società Italiana Autori Editori;
- un concerto, presso il Conservatorio di Milano, all'interno della stagione "I suoni del Conservatorio 2017/2018".

Tra tutti i musicisti che avranno partecipato alla Prova Semifinale ed alla Prova Finale, saranno inoltre premiati:

- a) il miglior chitarrista, al quale verrà assegnata una chitarra semiacustica Jazz Ibanez mod. AKJ95-VYS, oltre alla fornitura di un anno di corde per chitarra Galli String;
- b) il miglior bassista, il quale riceverà una fornitura annua di corde Galli per basso elettrico;
- c) il miglior solista (strumentista o cantante), il quale riceverà n. 1 IK Multimedia Producer Pack e n. 1 Telecamera Zoom Q2n

Gli strumenti musicali sono offerti dalla Pino Daniele Trust Onlus in collaborazione con la Mogar Music, distributore italiano del marchio Ibanez e IK Multimedia, e dalla Galli Strings.

Art. 7 - Autorizzazione registrazioni

Al fine dell'eventuale registrazione audio e/o video da parte del Conservatorio di Milano, e delle eventuali riprese televisive, la partecipazione al presente Concorso comporta automaticamente la cessione - in via esclusiva e a titolo gratuito - al Conservatorio di Milano ed al *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*, di tutti i diritti spettanti all'interprete, così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni.

Art. 8 - Spese

La Prova Semifinale e la Prova Finale si svolgeranno presso la sede del Conservatorio di Milano, via Conservatorio 12 a Milano. Le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti alle prove selettive saranno a carico delle Istituzioni di appartenenza dei candidati. Il Conservatorio di Milano fornirà,

su richiesta dei partecipanti, informazioni riguardanti l'alloggio nell'intento di contenere le spese di soggiorno.

Art. 9 - Privacy

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196, il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Milano. I partecipanti al presente concorso, ai sensi dell'art. 13 del citato Decreto Legislativo, autorizzano il trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente all'esecuzione del presente bando.

Art. 10 – Norme finali

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente bando. Per quanto qui non specificatamente espresso si fa rimando al bando di concorso del *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*, di cui al protocollo n. 25710 del 3 novembre 2016 ([http://attiministeriali.miur.it/anno-2016/novembre/nota-03112016-\(1\).aspx](http://attiministeriali.miur.it/anno-2016/novembre/nota-03112016-(1).aspx)). I risultati del concorso saranno pubblicati sul sito internet del Conservatorio di Milano (www.consmilano.it) e del *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*.

Milano, 10/01/2017

Il Direttore
(F.to) Cristina Frosini