

IL DIRETTORE

VISTO il Bando del 3.11.2016, prot. n. 25710, con cui il MIUR – Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore, indice la selezione pubblica per la dodicesima edizione del "Premio Nazionale delle Arti";

Considerato che il concorso in argomento, rivolto agli studenti regolarmente iscritti, per gli aa.aa. 2015-2016 e/o 2016-2017, alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, articolato nelle citate sezioni e sottosezioni, affida al Conservatorio Statale Rossini, l'organizzazione e gestione delle prove e dell'istruttoria amministrativa della sezione "Pianoforte";

VISTO che il citato bando ministeriale n. 25710/2016, del concorso "Premio Nazionale delle Arti 2016 – XII edizione", nel quale si assegna al Conservatorio di Pesaro l'organizzazione della sezione Pianoforte, dispone altresì che lo stesso Conservatorio provveda alla redazione di un regolamento per lo svolgimento delle singole prove concorsuali, da inviarsi al MIUR per la necessaria pubblicazione entro il 10 gennaio 2017;

VISTA la deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 9.12.2016, n. 75;

SENTITO il Consiglio accademico nella seduta del 15.12.2016;

EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO

Art. 1

Il Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro è sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, allo svolgimento delle prove finali del concorso "Premio Nazionale delle Arti" per la sezione Pianoforte.

La prova finale del Concorso si terrà nei giorni **7 e 8 luglio 2017** presso la sede del Conservatorio, in Piazza Olivieri, n. 5. L'appello dei concorrenti avrà luogo in Conservatorio, alle ore **9.00 del 7 luglio 2017**.

Art. 2

Il Concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del Sistema AFAM, negli anni accademici 2015-2016 e/o 2016-2017, senza limiti di età e di nazionalità, secondo le modalità di cui al sopracitato bando del 3 novembre 2016, n. 25710, della Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore;

Art. 3

Ciascuna Istituzione, di cui all'art. 2, dovrà far pervenire al Conservatorio di Pesaro, entro la data del **31 marzo 2017**, il nominativo di un solo studente preselezionato ed entro il **30 aprile 2017**, un video del candidato, nei termini e secondo le modalità, indicate al successivo art. 4 del presente regolamento.

I video inviati dovranno essere corredati di certificazione di autenticità, rilasciata dal Direttore del Conservatorio, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000.

Art. 4

Il Concorso, si articolerà in due prove:

a) Prova Eliminatoria: entro il **30 aprile 2017** dovrà essere inviato un video in formato mp4, (preferibilmente 720p) di buona qualità, a ripresa fissa (senza montaggio), della durata minima di 20 minuti e massima di 25 minuti. Il programma dovrà obbligatoriamente comprendere uno Studio di F. Chopin o uno Studio di F. Liszt.

I file dovranno essere inviati, a cura dell'Istituzione di appartenenza, su supporto DVD o USB, all'indirizzo del Conservatorio Rossini, Piazza Olivieri, 5 – 61121 Pesaro.

I video, corredati di una scheda cartacea di presentazione artistica del candidato, saranno esaminati dalla Commissione selezionatrice che provvederà a comporre una rosa di finalisti, fino ad un massimo di dodici partecipanti.

I concorrenti selezionati per la prova finale riceveranno comunicazione del giorno di convocazione per detta prova entro il **15 giugno 2017**. Tale comunicazione sarà altresì inviata all'istituzione di appartenenza del candidato o dei candidati, ferma restando la divulgazione di tale calendario nel sito ufficiale del Conservatorio "G. Rossini".

b) Prova Finale: avrà luogo il **7 e 8 luglio 2017** e dovrà prevedere l'esecuzione di un programma libero della durata stabilita tra un minimo di 30 e un massimo di 45 minuti. Le opere eseguite dovranno essere presentate per intero. Nella prova finale non sarà accettata la ripetizione di brani presentati nella prova eliminatoria.

Prima di iniziare l'esecuzione, ogni candidato avrà cura di fornire a ciascuno dei tre membri della Commissione copia dei brani in programma.

L'esecuzione a memoria è obbligatoria per entrambe le prove.

Ogni candidato avrà a disposizione 30 minuti per provare il pianoforte del concorso nella giornata del **6 luglio 2017**, secondo un orario che sarà pubblicato nel sito del Conservatorio entro il **30 giugno 2017**.

Tutte le prove saranno pubbliche.

Art. 5

La Commissione, di nomina ministeriale, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano ed internazionale.

La Commissione si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

La Commissione giudicatrice trasmetterà al MIUR, per il tramite del Conservatorio, il nominativo del vincitore, entro cinque giorni dal termine della prova finale del Concorso.

Il giudizio della Commissione è inappellabile. Non è ammessa l'assegnazione ex-aequo.

Art. 6

Il vincitore del Concorso si esibirà in un concerto pubblico nell'ambito della programmazione artistica della stagione 2017/2018 dell'Ente Concerti di Pesaro.

Art. 7

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione, in via esclusiva e a titolo gratuito, al MIUR di tutti i diritti spettanti all'interprete, così come disciplinati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive.

Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti i partecipanti al concorso, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Art. 8

Le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio Rossini, senza alcun aggravio di spesa a carico del proprio bilancio, provvederà a fornire assistenza ai partecipanti, con particolare riguardo al massimo contenimento delle loro spese di soggiorno.

Art. 9

Chiunque partecipi al Premio Nazionale delle Arti 2016 – XII^a Edizione, in attuazione del presente regolamento, autorizza espressamente il Conservatorio Rossini, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n.196/2003, al trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

I risultati del concorso saranno pubblicati sul sito internet del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Pesaro, 23 dicembre 2016
Protocollo 9621



Il Direttore
(Ludovico Bramanti)