

Corsi pre-accademici

Insegnamento di **Strumenti a percussione**

Docente: prof. Alberto Macchini
 Email: a.macchini@conservatorioadria.it

Insegnamento previsto per i corsi pre-accademici di Strumenti a percussione

I CICLO			II CICLO		
1° livello	2° livello	3° livello	1° livello	2° livello	3°livello
27	27	27	27	27	27
voto	voto	esame	voto	voto	esame

Prerequisiti

Doti di musicalità.

Conoscenze e abilità da acquisire

Acquisizione della tecnica di base e di livello medio su tutti gli strumenti (pelli e tastiere).

Contenuti

Metodi di tecnica, brani a solo, cameristici ed orchestrali.
 Vedi programma dettagliato delle annualità e degli esami.

Modalità di svolgimento delle lezioni

settimanale

Modalità e criteri di valutazione

Attitudine, impegno e continuità. Voto quadrimestrale nei primi 2 anni ed esame finale al terzo anno di entrambi i cicli.

Testi di riferimento e altro materiale didattico

Principali metodi di tamburo, timpani e tastiere (M. Goldemberg, S. Goodman, V. Firth, M.Peters ecc.), brani di repertorio.

Altre informazioni

vedi i programmi in dettaglio

Questo programma è in vigore dall'a.a. 2016/2017

Programmi di studio e d'esame

Esame di ammissione: basilare lettura ritmica sul tamburo
conoscenza di base degli strumenti a tastiera
prova ritmica e di intonazione

I CICLO (3 anni)

I anno : impostazione sul tamburo e sulle tastiere (marimba e vibrafono) a 2 bacchette, primo approccio ai timpani.

Testi didattici: Tamburo: (M. Peters vol 1, M. Goldemberg, W. Ludwig, J. Wooton)
Tastiere : (R. Wiener "Children solo", N. Zivcovich "My first book").

II anno : tamburo classico e rudiments, impostazione a 4 bacchette sulle tastiere, studi di base e per l'intonazione sui timpani, ritmi di base con la batteria e con strumenti etnici.

Testi didattici: Tamburo : (M. Peters vol II), Tastiere : (N. Zivcovich "Funny xilofone, R. Wiener "Pieces for Anais) Timpani (S. Goodman, Friese-Lepak).

III anno: tamburo, sviluppo completo della tecnica rulli, flam e facili passi d'orchestra.

Tastiere, brani a 2 e 4 bacchette, scale ed arpeggi.

Timpani, studi livello medio e facili passi d'orchestra.

Strumenti d'orchestra, cassa, piatti, tamburino, triangolo, castagnette, tecnica di base.

Esame di certificazione I ciclo:

Tamburo: 1 studio classico, 1 rudimentale e facili passi d'orchestra.

Tastiere: 1 studio per vibrafono, 1 studio per marimba a 2 bacchette ed 1 a 4, scale, arpeggi.

Timpani, 1 studio d'intonazione e 1 di livello medio, facili passi d'orchestra (Sinfonie: Mozart, Haydn).

II CICLO (3 anni)

IV anno : Tamburo: studi medio-avanzati con rulli, flam, dinamiche, tempi irregolari, passi d'orchestra.

Timpani: studi medio-avanzati sull'intonazione, e tecnica di base, passi d'orchestra.

Tastiere: Studi a 2 e 4 bacchette su marimba e vibrafono

Strumentini e multipercussione di base.

V anno: Tamburo, studi avanzati e passi d'orchestra.

Timpani, studi avanzati e passi d'orchestra

Tastiere : studi a 4 bacchette su vibrafono e marimba.

Studi di multipercussione e batteria.

Strumentini d'orchestra, passi facili.

VI anno: Studi avanzati su tamburo, timpani, tastiere,

Multipercussione. Histoire du soldat (Stravinsky)

Brani d'autore per marimba e vibrafono

Passi d'orchestra su tutti gli strumenti.

Testi didattici per il II ciclo : tamburo: (M.Peters vol. 2,3, M.Goldemberg, V.Firth, Wilcoxon.)
timpani : (Knauer, Would, Friese -Lepak, V. Firth) .
tastiere : (D.Friedman,R.Wiener,Zivcovich,Rosauro Musser)
strumentini: (A.Payson)
etnici : (B. Sulsbruck)
multi. (M.Goldemberg)
batteria: (D.Agostini vol 1 e 2

Esame di Certificazione II ciclo

2 studi per tamburo (classico e rudimentale)
1 studio per timpani con cambi d'intonazione
2 studi per marimba (2 e 4 bacchette)
1 studio per vibrafono a 4 bacchette con pedaling & dampening
scale ed arpeggi
1 brano con accompagnamento del pianoforte
Stravinsky: Histoire du soldat
passi d'orchestra su tutti gli strumenti (Prokofiev: Pierino e il lupo, Beethoven: sinfonie 1/5, Ravel: Ma
mere l'oye, Saint-Saens Carnevale degli animali, Bizet: Carmen)