



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Prot. n. 26/IG

AI M.I.U.R.

Sul sito web istituzionale *www.conspaganini.it*

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – EDIZIONE 2016/2017

SEZIONI INTERPRETAZIONE MUSICALE: VIOLINO - VIOLA

BANDO

Nell'ambito della dodicesima edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore - il Conservatorio di Musica "Niccolò Paganini" di Genova organizza le sezioni di interpretazione musicale relative a VIOLINO e VIOLA.

La sezione riservata al violino è dedicata alla memoria di Leonardo e Ludovica Tulli, studenti violinisti che hanno perso la vita nel terremoto del 24 agosto 2016 ad Amatrice.

Articolo 1

Il Conservatorio di Musica "Niccolò Paganini" di Genova è la sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca — Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore - per lo svolgimento delle prove di selezione.

Il Concorso avrà luogo nei giorni dal 17 al 22 luglio 2017 presso la sede del Conservatorio o in altra sede cittadina della quale verrà data tempestiva informazione.

Articolo 2

Il concorso è riservato agli studenti delle Istituzioni e dei corsi accreditati nel sistema AFAM senza limiti di età purché regolarmente iscritti negli anni accademici 2015/2016 e/o 2016/2017.

Ogni Istituzione potrà presentare al massimo un candidato, quale partecipante, per sezione.

Articolo 3

Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo posta certificata entro il termine perentorio del 28 febbraio 2017 al seguente indirizzo: amministrazione@pec.conservatoriopaganini.org.

Non verranno accolte le domande incomplete, salvo che il concorrente abbia provveduto a completare la domanda entro il termine fissato dal presente regolamento.

Ad iscrizioni acquisite e chiuse, lo staff organizzativo del Conservatorio di Genova provvederà a comunicare via email ai concorrenti e all'Istituzione di appartenenza, il calendario delle prove nonché eventuali manifestazioni legate alla cerimonia di premiazione dei vincitori. Per la gestione dell'evento è attivato il seguente indirizzo email: *produzione@conspaganini.it*.

Articolo 4

Il Concorso si articola in due prove secondo il seguente programma.

Sezione Violino

a) Prova Preliminare

Esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti comprendente uno o più movimenti dalle Sonate e Partite di J. S. Bach per violino solo e una composizione di Paganini per violino solo;

b) Prova Finale

Esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 40 minuti, comprendente il primo tempo di un Concerto romantico (con accompagnamento del pianoforte) e una composizione di Paganini diversa da quella presentata nella prova precedente, anche con accompagnamento del pianoforte.

Sezione Viola

a) Prova Preliminare

Esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti comprendente un movimento tratto dalle Sonate e Partite per violino solo di J. S. Bach (trascritte per viola) oppure due movimenti tratti da una Suite per violoncello solo di J. S. Bach (trascritti per viola); esecuzione di uno Studio per viola sola scelto tra i seguenti: F. Hermann: 6 Studi op. 18; J. Palaschko: Studi op. 44 - Studi op. 62; F. A. Hoffmeister: Studi per viola sola.

b) Prova Finale

Esecuzione di un programma della durata massima di 40 minuti, comprendente: l'esecuzione del primo movimento di un Concerto per viola e orchestra (con accompagnamento del pianoforte) a scelta del candidato; l'esecuzione di un movimento tratto da una Sonata, Suite o altro brano originale per viola sola (non sono ammesse trascrizioni) oppure esecuzione di un brano o movimento per viola e pianoforte (anche se non originale per viola).

I candidati che avranno necessità di avere a disposizione un accompagnatore al pianoforte per l'eventuale prova finale, dovranno farne richiesta nel modulo di iscrizione.

Prima della Prova Preliminare, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.

Potranno accedere alla Prova Finale un massimo di tre candidati per strumento.

Tutte le prove sono pubbliche.

Articolo 5

La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo della Musica e della Cultura, italiani e stranieri.

La Giuria si riserva la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato.

Al termine della Prova Preliminare del Concorso, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio. La Giuria proclamerà il vincitore al termine della Prova Finale del Concorso. Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Articolo 6

I due vincitori, rispettivamente nella sezione di VIOLINO e in quella di VIOLA, saranno invitati a tenere insieme un concerto nel mese di agosto 2017 nell'ambito del Festival Paganiniano di Carro organizzato dalla Società dei Concerti di La Spezia; e a tenere insieme un concerto nella primavera 2018 nell'ambito della stagione concertistica organizzata a Genova dall'Associazione "Amici di Paganini".

Al vincitore della sezione VIOLINO viene inoltre assegnato un Premio speciale del valore di 2.500 euro, intitolato alla memoria di Leonardo e Ludovica Tulli, messo a disposizione dall'Associazione Nazionale Funzionari di Polizia.

Articolo 7

Il Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova si impegna a dare ampia diffusione dell'evento tramite mezzo televisivo, radiofonico, stampa, internet e altri mezzi divulgativi.

A tal fine, i concorrenti autorizzano sin d'ora il Conservatorio ad utilizzare registrazioni audiovideo senza limiti di luogo e tempo e senza nulla pretendere sul piano economico.

I diritti relativi alla diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti appartengono al MIUR e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Articolo 8

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova provvederà a fornire assistenza ai partecipanti con particolare riguardo all'economicità delle spese di soggiorno.

Durante lo svolgimento del concorso, saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Articolo 9

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. L'organizzazione assicura che i dati forniti saranno trattati nell'assoluto rispetto delle norme della legge che disciplina la tutela della privacy, come specificato dall'Articolo 22 della legge 31.12.1996, n. 675.

Genova, 5 gennaio 2017

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Iovino

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Premio Nazionale delle Arti 2016/2017 – VIOLINO E VIOLA

Al DIRETTORE del Conservatorio "N. Paganini"

Via Albaro 38 - 16145 Genova

PEC: amministrazione@pec.conservatoriopaganini.org

MODULO DI ISCRIZIONE

Sezione:

Cognome e Nome	
Data e luogo di nascita	
Nazionalità e domicilio	
Telefono Cellulare	
Email:	
Cod. Fiscale.....	
PROGRAMMA	
(a) PROVA PRELIMINARE (max. 20 min.): 	
(b) PROVA FINALE (max. 40 min.): 	
PIANISTA ACCOMPAGNATORE – Si richiede un pianista accompagnatore? SI - NO	
ISTITUZIONE DI APPARTENENZA:	
Corso frequentato (denominazione e livello del corso):	Annualità:
Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento. Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):	
Si allega fotocopia del Documento di Identità del firmatario	
Timbro dell'istituzione di appartenenza e firma del Direttore:	

Informativa ai sensi dell'Articolo 13 del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i.: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, dal Conservatorio di Genova, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'Articolo 7 del D. Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (Articolo 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (Articolo 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data: _____

Firma: _____