



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica

«Giuseppe Verdi»

TORINO

IL DIRETTORE

VISTA la nota del 6 ottobre 2016 n. 23201 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - con la quale il Conservatorio è stato incaricato dell'organizzazione delle sezioni Violoncello e Contrabbasso;

VISTO il bando di concorso del 3 novembre 2016 prot. N. 0025710 con il quale si incaricano le Istituzioni organizzatrici a redigere un regolamento per lo svolgimento delle singole prove concorsuali, da trasmettere al MIUR entro il 10 gennaio 2017 per la pubblicazione sul sito del Ministero;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 25 Novembre 2016;

VISTO l'art. 20 c.1 lettera c) dello Statuto del Conservatorio;

EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO

Art. 1

1. Il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino è sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - allo svolgimento delle prove per la sezione "INTERPRETAZIONE MUSICALE" categorie VIOLONCELLO e CONTRABBASSO.

2. Il Concorso si terrà nei giorni 30, 31 agosto e 1, 2 settembre 2017 presso la sede del Conservatorio di Torino in via Mazzini 11 e l'appello dei concorrenti avrà luogo in Conservatorio alle ore 9.00 del 30 Agosto 2017.

Art. 2

1. Il Concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM negli anni accademici 2015/2016 e/o 2016/2017.

Art. 3

1. Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Torino entro il **15 giugno 2017** l'elenco degli studenti selezionati, avendo cura di limitare il numero degli studenti, al massimo uno per ciascuna istituzione.

Il Conservatorio provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica

«Giuseppe Verdi»

TORINO

Art. 4

1. Il Concorso, si articola in due prove:

VIOLONCELLO

a) **Prova Eliminatoria:** si svolgerà presso il Conservatorio di Torino nei giorni 30, 31 agosto e 1 settembre 2017.

Il programma richiesto, della durata massima di 10 minuti, è così composto:

J.S.BACH: Preludio e un altro tempo a scelta del candidato fra una delle seguenti suites: da eseguirsi senza ritornelli:

II in re min. BWV 1008

III in Do Magg. BWV 1009

IV in Mi bem. Magg. BWV 1010

VI in Re magg: BWV 1012

Un movimento di un brano a scelta del candidato nella letteratura del '900 per violoncello solo.

Saranno ammessi alla finale non più di 9 concorrenti.

b) **la Prova Finale avrà luogo nei giorni 1 e 2 settembre 2017** e prevede l'esecuzione di un programma della durata massima di 20', comprendente un brano per violoncello e orchestra scelto fra i seguenti:

R. SCHUMANN: Concerto in la min. op.129

P.I.TCHAIKOWSKY: Variazioni su tema Rococò op.33

A. DVOŘÁK: Concerto in si minore Op.104

C. SAINT SAENS: Concerto op. 33 in La minore

E.ELGAR: Concerto per violoncello op.85

D. SHOSTAKOVIC: Concerto n°1 in Mib Maggiore Op.107

CONTRABBASSO

a) **Prova Eliminatoria:** si svolgerà presso il Conservatorio di Torino nei giorni 30, 31 agosto e 1 settembre 2017.

Il programma richiesto, della durata massima di 10 minuti, è così composto:

Un brano per contrabbasso solo scelto fra:

H. FRYBA: Suite im Alten Stil

J. S. BACH: Suite n° 1 per Violoncello solo

A. MENGOLI: 20 Sudi da Concerto

Saranno ammessi alla finale non più di 9 concorrenti.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica

«Giuseppe Verdi»

TORINO

b) **la Prova Finale avrà luogo nei giorni 1 e 2 settembre 2017** e prevede l'esecuzione di un programma della durata massima di 20', comprendente un brano scelto dal candidato tra i seguenti:

D. DRAGONETTI: Concerto in La maggiore

K. DITTERSI VON DITTERSDORF: Concerto n° 2

G. BOTTESINI: Concerto n° 2 in Si minore

S. KOUSSEVITZKY: Concerto op. 3

P. HINDEMITH: Sonata per contrabbasso e pianoforte

F. SCHUBERT: Sonata D 821 "Arpeggione".

La prova finale dovrà essere eseguita in accordatura da solista

Il Conservatorio fornirà, a chi ne farà richiesta, un pianista accompagnatore per la prova finale.

Ogni candidato avrà cura di fornire alla Commissione, prima di iniziare l'esecuzione, copie dei brani in programma. Sarà considerato titolo preferenziale l'esecuzione a memoria.

Tutte le prove saranno pubbliche.

Art. 5

1. La Commissione, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare in parte il programma presentato, qualora superi la durata prevista dal regolamento, e comunque si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

La Commissione giudicatrice trasmetterà al MIUR l'elenco dei vincitori entro cinque giorni dal termine della prova finale del Concorso.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art. 6

1. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva e a titolo gratuito al MIUR di tutti i diritti spettanti all'interprete così come disciplinati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti i partecipanti al concorso, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Art. 7

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio provvederà, senza alcun aggravio di spesa a carico del proprio bilancio, a fornire assistenza ai partecipanti, con particolare riguardo al massimo contenimento delle spese di soggiorno.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica

«Giuseppe Verdi»

TORINO

Art. 8

1. Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196 il titolare del trattamento dei dati personali dei partecipanti è il Conservatorio di Torino.

Chiunque partecipi al Premio delle Arti, sezioni VIOLONCELLO e CONTRABBASSO, ai sensi del presente Bando autorizza espressamente – art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196 – il trattamento da parte del Conservatorio “G. Verdi” di Torino dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

I risultati del concorso saranno pubblicati sul sito internet del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Torino, 6 dicembre 2016

Il Direttore
M° Marco Zuccarini