



Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

P.za Arturo Benedetti Michelangeli n°1-25121 Brescia (Tel 0302886711 – Fax 0303770337)

e-mail: segreteria@conservatorio.brescia.it Codice Fiscale 80046350171

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XII EDIZIONE (2016/2017) SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE: CANTO LIRICO

IL DIRETTORE

VISTA la L. 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche ed integrazioni, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati, ed in particolare l'art. 2, comma 1;

VISTA la nota prot. 0023201 del 6/10/2016 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore – con la quale il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia viene incaricato dell'organizzazione della sezione "Interpretazione musicale" sottosezione "Canto Lirico";

VISTO il bando di concorso del 3/11/2016 prot. 0025710, con il quale si incaricano le Istituzioni organizzatrici a redigere un regolamento per lo svolgimento delle singole prove concorsuali del Premio Nazionale delle Arti;

VISTA la nota della Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore del 5/12/2016, prot. 0028766 relativa alle modalità ed alle tempistiche di svolgimento del concorso;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n.1 del 15/11/2016 – punto 5) dell'a.a. 2016/17;

EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO

Articolo 1

Il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia è sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore – per lo svolgimento delle prove di selezione del Premio Nazionale delle Arti per la sezione **Canto Lirico**.

Il Concorso avrà luogo **dal 10 al 13 luglio 2017** presso le due sedi del Conservatorio di Brescia (piazzetta A. Benedetti Michelangeli, 1) e di Darfo Boario Terme (Via Razziche, 5).

Articolo 2

Il concorso è riservato agli studenti delle Istituzioni e dei corsi accreditati del sistema AFAM regolarmente iscritti negli anni accademici 2015/2016 e/o 2016/2017 e che alla data del 10 luglio 2017 non abbiano ancora compiuto il trentaseiesimo anno di età.

Articolo 3

Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Brescia **entro le ore 24 del 28 aprile 2017** l'elenco degli studenti selezionati, limitando il numero degli studenti a non più di uno per ciascuna istituzione.

Il candidato deve presentare un programma di 5 (cinque) arie tratte da opere liriche o dal repertorio lirico-sinfonico, delle quali una del XVIII secolo, almeno una del XIX secolo ed almeno una del XX/XXI secolo.

I candidati dovranno indicare il programma all'atto dell'iscrizione al Concorso e fornire contemporaneamente copia in formato PDF dei brani del programma stesso, inviando una e-mail agli indirizzi sotto indicati.

Il Conservatorio provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza.

Il **modulo d'iscrizione** allegato al presente regolamento, debitamente compilato in tutte le sue parti, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo posta certificata al seguente indirizzo: conservatoriomarenzio@pec.it

Non verranno accolte le domande incomplete, salvo che il concorrente abbia provveduto a completare la domanda entro il termine fissato dal presente regolamento.

Per la gestione dell'evento si rende disponibile il seguente indirizzo email: uspi-consbs@libero.it.

Articolo 4

Tutte le prove saranno pubbliche. Sarà considerato titolo preferenziale l'esecuzione a memoria.

Il Concorso si articola in: prova eliminatoria e prova finale.

Prima della Prova Eliminatoria, la Giuria procederà - in forma pubblica - all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.

prova eliminatoria

Avrà luogo **tra il 10 e il 12 luglio 2017** nell'Auditorium della sede di Darfo.

Il candidato dovrà eseguire (con accompagnamento pianistico) un'aria a sua scelta tratta dal programma presentato. La giuria potrà richiedere l'esecuzione di una seconda aria del programma, sempre a scelta del candidato.

L'elenco dei concorrenti selezionati per la prova finale sarà esposto la sera antecedente la prova finale, sia nella sede di Brescia che in quella di Darfo Boario Terme, ed inserito nel sito internet del Conservatorio, senza indicazioni di punteggio.

prova finale

Saranno ammessi al massimo 10 (dieci) candidati.

Avrà luogo il giorno **13 luglio 2017** nel Salone Pietro da Cemmo della sede di Brescia. Il candidato dovrà eseguire (con accompagnamento pianistico) due arie a sua scelta tratte dal programma presentato, diverse da quelle presentate nella fase eliminatoria.

Articolo 5

La Commissione, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e comunque si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

La Giuria proclamerà il vincitore al termine della Prova Finale del Concorso.

Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Il Conservatorio di Brescia potrà offrire al primo classificato la partecipazione in una produzione nell'ambito della stagione 2017/18.

Articolo 6

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva e a titolo gratuito al MIUR di tutti i diritti spettanti all'interprete così come disciplinati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio e/o video e/o

riprese televisive. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti i partecipanti al concorso, costituisce prerequisito per la partecipazione al concorso stesso.

Articolo 7

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio di Brescia provvederà a fornire assistenza ai partecipanti, con particolare riguardo all'economicità delle spese di soggiorno.

Nei giorni di svolgimento del concorso, saranno messe a disposizione dei candidati aule attrezzate per lo studio e i pianisti accompagnatori.

A proprie spese, ogni concorrente ha facoltà di avvalersi di un proprio accompagnatore pianistico.

Articolo 8

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196 il titolare del trattamento dei dati personali dei partecipanti è il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia.

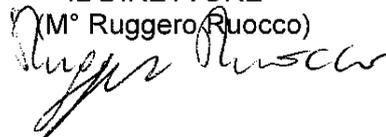
Chiunque partecipi al Premio delle Arti, sezione Canto Lirico, ai sensi del presente Bando autorizza espressamente - art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196 - il trattamento da parte del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

Brescia, lì 7 febbraio 2017

IL DIRETTORE

M^o Ruggiero Ruocco


MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Premio Nazionale delle Arti 2016/2017 – sezione CANTO LIRICO

AI DIRETTORE del
Conservatorio Statale di Musica "Luca Marenzio"
piazzetta A. Benedetti Michelangeli, 1
25121 Brescia

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – EDIZIONE 2016/2017
SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE: CANTO LIRICO

MODULO DI ISCRIZIONE

cognome e nome		
codice fiscale		
Istituzione di appartenenza		
corso frequentato	<i>denominazione</i>	
	<i>livello</i>	
	<i>anno</i>	
data e luogo di nascita		
nazionalità		
domicilio (<i>via, n°, CAP, città</i>)		
telefono		
cellulare		
e-mail		

programma			
	autore	opera lirica o compos. lirico-sinf.	titolo del brano presentato
1			
2			
3			
4			
5			
Si richiede un pianista accompagnatore?		sì	no
Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento.			
luogo e data		firma (*)	
(*)	firma di uno dei genitori se il concorrente è minorenne		
allegati	fotocopia del Documento di Identità del firmatario		
	spartiti c/pf dei brani presentati (in formato PDF)		
<p>Informativa ai sensi dell'Articolo 13 del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i.: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, dal Conservatorio di Brescia, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'Articolo 7 del D. Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (Articolo 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (Articolo 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).</p>			
luogo e data		firma (*)	
(*)	firma di uno dei genitori se il concorrente è minorenne		
Timbro dell'istituzione di appartenenza e firma del Direttore			