



Conservatorio di Adria  
Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

## Masterclass

Viaggio nel mondo della costruzione,  
manutenzione, restauro e set up dello strumento ad arco

con **ALBERTO CASSUTTI**

coordinamento Prof.ssa Maria Chiara Nonnato

13 Marzo 2017 ore 15.00-18.00 - Costruzione e manutenzione

22 Marzo 2017 ore 15.00-18.00 - Restauro

27 Marzo 2017 ore 15.00-19.00 - Set up e acustica

Aula Docenti, Conservatorio "A. Buzzolla" - V.le Maddalena, 2 - ADRIA

## ALBERTO CASSUTTI

Ho appreso l'arte della liuteria attraverso due percorsi paralleli: la bottega e la Scuola di liuteria di Parma guidata dal maestro Renato Scrollavezza.

Nel 2006 mi sono trasferito a Londra lavorando da Bridgewood & Neitzert e da Florian Leonhard per acquisire trucchi e modalità di restauro. Non sono mancati i "corsi di aggiornamento" con Guy Rabut, Hans J. Nebel e Andrea Ortona, Iris Carr, Gudrun Kremeier, al fine di mettermi in discussione e perfezionarmi su temi quali il set-up, il ritocco di vernice e le più innovative metodologie di restauro.

Affrontare il restauro di strumenti antichi di pregio (Goffriller, Landolfi, Galiano, Amati, ecc.) mi è di stimolo anche per la costruzione di strumenti nuovi.

Nel 2013 ho avuto l'onore di costruire un violino per il vincitore assoluto del XX Concorso violinistico "Andrea Postacchini", premio vinto da Amalia Hall, giovane violinista neozelandese di grande talento.



### REGOLAMENTO

La Masterclass è gratuita per gli allievi del Conservatorio "A. Buzzolla". Per gli esterni il costo è stabilito dal Regolamento Masterclass e Seminari.  
Per informazioni: [www.conservatorioadria.it](http://www.conservatorioadria.it) e [produzione@conservatorioadria.it](mailto:produzione@conservatorioadria.it)