



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*



Provincia  
Regionale  
di Caltanissetta

Istituto  
Musicale

*V. Bellini*

Istituto Superiore di Studi Musicali

# Premio Nazionale delle Arti 2016 XII EDIZIONE



## Sezione Ottoni

### REGOLAMENTO

#### Art. 1 - Sede designata

L' Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Caltanissetta è sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, allo svolgimento delle prove eliminatorie, semifinali e finali della XII edizione del "**Premio Nazionale delle Arti** per la sezione "**STRUMENTI A FIATO: Ottoni**".

Il Concorso si terrà nei giorni **26, 27 e 28 Maggio 2017** presso la sede dell' Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Caltanissetta in Corso Umberto, 84 secondo il calendario che sarà comunicato ai partecipanti 30 giorni prima del Concorso.

## Art. 2 - Partecipazione al Premio

La partecipazione al Premio Nazionale delle Arti è riservata agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM senza limiti di età e di nazionalità negli anni accademici 2015/16 e/o 2016 - 2017 e segnalati dai propri Istituti di appartenenza.

## Art. 3 - Adempimenti delle Istituzioni di appartenenza

Le Istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire all' Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Caltanissetta entro il **20 marzo 2017** l'elenco degli studenti pre - selezionati, avendo cura di limitare il numero degli studenti al massimo ad uno per ciascuno degli strumenti previsti dalla sezione.

Gli studenti pre -selezionati dalle proprie Istituzioni dovranno inviare all' Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Caltanissetta;

- un video corredato di certificazione di autenticità, rilasciata dal Direttore, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445.
- una scheda di presentazione artistica dei candidati.

## Art. 4 – Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.

## Art. 5 - Prova Eliminatoria

I Video saranno visionati dalla Commissione che sulla base delle valutazioni tecnico- artistiche selezionerà un massimo di 8 semifinalisti per ciascun tipo di strumento.

Il calendario delle prove semifinali, che si svolgeranno presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Caltanissetta, sarà comunicato direttamente agli interessati nonché all'Istituzione di appartenenza.

## Art. 6 - Prove Semifinali

Le prove semifinali si svolgeranno nei giorni **26, 27 e 28 maggio 2017**.

La prova prevede l'esecuzione di un programma della durata minima di 20' massima di 30' minuti, comprendente i seguenti brani d'obbligo e uno o più brani scelti dai candidati:

- |                     |              |                                  |                 |
|---------------------|--------------|----------------------------------|-----------------|
| • <b>TROMBA</b>     | T. Charlier  | “36 studi caratteristici” – n. 2 | ed. A. Leduc    |
| • <b>CORNO</b>      | B. Krol      | Laudatio per corno solo          | ed. N. Simrock  |
| • <b>TROMBONE</b>   | A. Malcom    | Fantasy for trombone op. 101     | ed. Faber Music |
| • <b>EUFONIO</b>    | J. Hadermann | Burlesque for Euphonium          | ed. De Haske    |
| • <b>BASSO TUBA</b> | A. Malcom    | Fantasy for tuba op. 102         | ed. Faber Music |

Ogni candidato avrà cura di fornire alla Commissione, prima di iniziare l'esecuzione, copie dei brani in programma.

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Caltanissetta, provvederà a mettere a disposizione uno o più pianisti/clavicembalisti, per accompagnare solisti che non dispongano di un loro accompagnatore.

La Commissione, per la prova semifinale, si riserva la facoltà di ascoltare in parte il programma presentato, qualora superi la durata prevista dal bando, e comunque si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

#### **Art. 7 - Prova Finale**

La prova Finale, che si svolgerà presso il Teatro Margherita di Caltanissetta nella serata del **28 Maggio 2017** prevede l'esibizione pubblica di tutti i finalisti.

La Commissione giudicatrice a conclusione delle esibizioni proclamerà i Vincitori, uno per ogni tipo di strumento, della XII edizione del Premio delle Arti Sezione Strumenti a Fiato: Ottoni.

Inoltre, la Commissione individuerà il **Vincitore assoluto** della XII edizione del Premio delle Arti Sezione Strumenti a Fiato: Ottoni.

La Commissione giudicatrice trasmetterà al Miur l'elenco dei vincitori entro cinque giorni dal termine della prova Finale del Concorso.

Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

#### **Art. 8 – Premi**

Per ciascun Vincitore della sezione strumenti a fiato "Ottoni" sarà rilasciato un

##### **Attestato del Ministero dell' Istruzione dell' Università e della Ricerca**

Inoltre, il **Vincitore Assoluto** della XII edizione del Premio delle Arti Sezione Strumenti a Fiato: "Ottoni" avrà l'opportunità di potersi esibire presso le seguenti Istituzioni e associazioni:

- Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - Concerto da Solista con orchestra
- Orchestra da Camera di Caserta - Concerto da Solista con l' orchestra;
- Teatro Massimo Bellini di Catania – Concerto da solista o Recital;
- Associazione Amici della musica di Alcamo - Recital
- A.M.A. – Calabria – Recital
- Associazione Anna Jervolino di Caserta - Recital

L'Istituto provvederà a comunicare agli Enti ed alle Associazioni che gentilmente hanno manifestato la disponibilità ad ospitare nella loro programmazione concertistica 2017/18 il Vincitore assoluto, il quale concorderà direttamente tutti gli aspetti organizzativi per la realizzazione dei concerti.

#### **Art. 9 - Cessione diritti**

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva ed a titolo gratuito al MIUR di tutti i diritti spettanti all'interprete così come disciplinati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive.

Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti partecipanti al concorso, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

## **Art. 10 - Spese**

Le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.

L'Istituto provvederà, senza alcun aggravio di spesa a carico del proprio bilancio, a fornire assistenza ai partecipanti, con particolare riguardo al massimo contenimento delle spese di soggiorno.

## **Art. 11 - Trattamento dati personali**

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 il titolare del trattamento dei dati personali è l'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Caltanissetta.

Chiunque partecipi al Premio Nazionale delle Arti XII Edizione, sezione fiati - Ottoni, ai sensi del presente Bando autorizza espressamente ai sensi dell' art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 il trattamento da parte dell' Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Caltanissetta dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

I risultati del concorso saranno pubblicati sul sito .internet dell' Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Caltanissetta e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

**ALLEGATO 1  
MODULO DI ISCRIZIONE**

Al Direttore dell' Istituto Superiore di Studi Musicali  
"V. Bellini " - Caltanissetta  
Corso Umberto I, 84  
93100 - Caltanissetta

Oggetto: **PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI XII EDIZIONE 2016 SEZIONE FIATI sottosezione OTTONI**

Il Sottoscritto \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ ( Prov.) \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

nazionalità \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

ISTITUZIONE DI APPARTENENZA:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Iscritto nell' a. a. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ anno del Corso \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Alla presente allega:

- un video corredato di certificazione di autenticità, rilasciata dal Direttore, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445.
- una scheda di presentazione artistica dei candidati.

Dichiaro di aver preso attenta visione del bando e del regolamenti e di accettarlo integralmente.

N. B. Informativa ai sensi dell'Articolo 13 del D. Lgs. 196 /2003:

- I dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, dall' Istituto Superiore di Studi Musicali " V. Bellini di Caltanissetta, titolare del trattamento.
- All'interessato competono i diritti di cui all'Articolo 7 del D. Lgs. 196/2003 .
- Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (Articolo 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).
- Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (Articolo 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Firma del concorrente: \_\_\_\_\_

Timbro dell'Istituzione di appartenenza e firma del Direttore

Luogo e data: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_