

THORA EINARSDOTTIR - Nominata dall'Icelandic Music Awards soprano dell'anno nel 2016 per l'interpretazione del ruolo di Luonnotar di Sibelius e soprano dell'anno 2017 per l'interpretazione di Tatiana in Eugene Onegin di Tchaikovsky sotto la direzione di Vladimir Ashkenazy, Thora Einarsdottir inizia gli studi all'Accademia di Canto di Reykjavik e prosegue alla Guildhall School of Music ottenendo infine un Master Degree in Arts Education all'accademia delle arti dove è ora direttrice di dipartimento. Al teatro dell'Opera di Islanda Thora ha recentemente cantato Tatiana (Eugene Onegin) nel nuovo allestimento di Anthony Pilavachi's diretto da Benjamin Levi. Ha interpretato anche i ruoli di Mimí, Michaela, Gilda, Adina, Pamina, Zerlina e il ruolo principale nella nuova opera di Gunnar Thordarson Ragnheiður. Thora è stata membro del gruppo di musica antica al Staatstheater Wiesbaden dal 2000-2008 dove ha cantato i ruoli di: Euridice (Orfeo ed Euridice), Elmira (Creusus) Cleopatra, Ilia, Pamina, Susanna, Zerlina, Woglinde, Waldvogel, Ortlinde, Marzelline and Ännchen. All'Opera North ha invece interpretato i ruoli di Pamina, Nanetta, Susanna, Barbarina, Duende (The Nightingales to blame). Ha inoltre cantato all'Opera di Ginevra, Theatre du Capitol di Tolosa, Teatro Basel, Salzburger Landestheater, Prague National Theater, English National Opera, Glyndebourne Festival Opera, Opera North, Nationaltheater Mannheim, Staatstheater Darmstadt, Staatstheater Nürnberg and Malmö Opera. Il vasto repertorio di Thora include anche il Messia di Handel, il requiem di Mozart, le passioni e il Weihnachtsoratorium di Bach e la nona sinfonia di Beethoven. Ha cantato con Hansjörg Albrecht e il Münchener Bach Choir, Aapo Häkkinen e l'Helsinki Baroque Orchester, con Sir Neville Marriner, con la Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, con Stefan Blunier e la Beethoven Orchester di Bonn. Thora ha al suo attivo numerose incisioni incluso la prima mondiale dell'opera Vert-Vert di Offenbach commissionata da Opera Rara e diretta da David Parry, dove ha cantato il ruolo principale di Mimì.