



CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 15/11/2017

N° di Protocollo - 5541 -

Oggetto: BANDO PROCEDURA SELETTIVA ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE

Data Documento:

Inserito da: Utenza 1096 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A/2


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

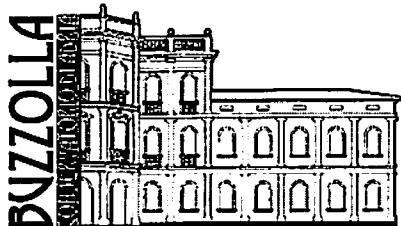
Mittente\Destinatario: AGLI ATTI DEL CONSERVATORIO

Mezzo invio\ricezione: ALBO + SITO INTERNET

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0005541	2017	15112017	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			



**PROCEDURA SELETTIVA PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA
D'ISTITUTO PER ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE, DESTINATARI DI
CONTRATTO DI COLLABORAZIONE OCCASIONALE**

Il Direttore

VISTA la Legge del 21.12.1999, n. 508 (*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*);
VISTO il D.P.R. del 28.02.2003, n. 132 (*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*);
VISTO il D.P.R. del 08.07.2005, n. 212 (*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica*);
VISTO il D.Lgs. del 30.03.2001, n. 165 (*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*);
VISTO il D.Lgs. del 11.04.2006, n. 198 (*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*) e successive modificazioni e integrazioni;
VISTO lo Statuto d'autonomia del Conservatorio;
VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio;
CONSIDERATO che le classi Strumento necessitano di Accompagnatori al Pianoforte.

DECRETA

Art.1 - Oggetto del bando

E' indetta, presso il Conservatorio di Musica di Adria, una procedura selettiva pubblica per la **formazione di una graduatoria d'Istituto per Accompagnatore al Pianoforte** al fine di stipulare contratti di collaborazione occasionale per l'anno accademico 2017-2018.

La Sede è il Conservatorio di Musica "Antonio Buzzolla" di Adria, Viale Maddalena n. 2.

L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Il presente Bando è consultabile presso l'Albo dell'Istituto, ed è disponibile anche nel sito web www.conservatorioadria.it.

Art 2 - Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla presente procedura sono altresì richiesti i seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore agli anni 18;

- 2) idoneità fisica all'impiego;
- 3) godimento dei diritti politici;
- 4) assenza di situazione di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 5) possesso del Diploma Vecchio ordinamento di Pianoforte o di Diploma accademico di II Livello di Pianoforte.

Non possono accedere alla procedura coloro che:

- a) siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- b) siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.

Gli aspiranti di nazionalità straniera dovranno dimostrare di avere conoscenza approfondita della lingua italiana.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

I candidati sono ammessi con riserva alla presente procedura selettiva in quanto l'Amministrazione può disporre, in ogni momento, con provvedimento motivato l'esclusione dalla procedura selettiva per difetto dei requisiti di ammissione richiesti.

Per quanto non previsto espressamente nel presente articolo si fa riferimento alle vigenti disposizioni di legge in materia contrattuale, nonché alle disposizioni della Legge n. 508 del 21/12/1999.

Art. 3 - Domanda e termini di presentazione

La domanda di ammissione alla procedura selettiva dovrà essere redatta in carta semplice utilizzando lo schema del modulo allegato al presente bando (Allegato A).

La domanda dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Antonio Buzzolla" - Viale Maddalena, 2 - 45011 Adria (RO) e dovrà essere presentata **entro le ore 13,00 del giorno 05 dicembre 2017**, secondo una delle seguenti modalità:

- 1) presentazione diretta, dal lunedì al venerdì, presso la Segreteria Amministrativa del Conservatorio che ne rilascia ricevuta;
- 2) raccomandata A/R con avviso di ricevuta di ritorno. In questo caso la data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro a data apposto dall'ufficio postale accettante.
- 3) via mail, unicamente da indirizzo PEC certificato, all'indirizzo PEC del Conservatorio: **conservatorioadria@pec.conservatorioadria.it**

La domanda inviata per raccomandata A/R dovrà essere necessariamente anticipata via mail, pena l'esclusione, al seguente indirizzo: antonio.buzzolla@conservatorioadria.it entro il termine di scadenza sopra indicato.

NON SARANNO ACCETTARE ALTRE MODALITA' DI TRASMISSIONE.

L'Amministrazione non si assume nessuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

La domanda, pur presentata nei termini prescritti, è nulla se:

- a) risulti priva dei requisiti di ammissione prescritti dal presente bando;
- b) risulti priva della documentazione prescritta dal presente bando;
- c) contenga dichiarazioni mendaci o documenti falsi.

Nella domanda di ammissione gli aspiranti dovranno indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura di selezione (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dalla selezione: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Comportano l'inammissibilità della domanda ed esclusione dalla selezione la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g).

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- 1) copia del documento d'identità;
- 2) curriculum dettagliato dell'attività artistica-professionale e di accompagnamento.

Si precisa che i contenuti dei curricula e i titoli di cui si dichiara il possesso devono essere autocertificati dal candidato ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000.

L'autocertificazione deve comunque contenere tutti gli elementi e le informazioni necessari previsti dalle certificazioni cui si riferiscono.

I candidati stranieri, a pena di esclusione dal concorso, devono presentare la documentazione inerente l'attività artistica e didattica nonché inerente le pubblicazioni corredata da traduzione redatta da un traduttore ufficiale.

I pianisti accompagnatori potranno essere richiesti per partecipare allo svolgimento di sessioni d'esame, saggi e attività di produzione del Conservatorio.

Sono attività escluse: l'attività di docenza, l'assunzione di responsabilità amministrative.

Art. 4 - Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

E' inammissibile la domanda presentata oltre i termini perentori indicati nell'art. 3 e la domanda priva della sottoscrizione autografa.

Art. 5 - Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice è nominata con Decreto del Direttore e sarà composta dal Direttore del Conservatorio, in qualità di Presidente, o da un suo delegato e da due docenti di comprovata esperienza nel settore.

Art. 6 - Adempimenti delle Commissioni e formazione della graduatoria

La Commissione, prima di procedere alla valutazione delle domande e prima della prova pratica, predetermina i criteri e le procedure per la comparazione dei curricula e per la valutazione della prova pratica.

La selezione avverrà mediante una comparazione dei curricula dei candidati e il sostenimento di una prova pratica che consisterà in:

- a) esecuzione al pianoforte, con la collaborazione di uno studente strumentista o cantante, di due brani da camera di epoca e stili diversi, che saranno comunicati ai candidati ammessi alla selezione, con almeno 48 ore di preavviso prima della prova.
- b) accompagnamento estemporaneo, a prima vista, di un breve brano di media difficoltà;

Al termine della valutazione complessiva, compiuta in base al giudizio insindacabile della Commissione, sarà formata la graduatoria dei candidati ritenuti idonei, in ordine decrescente, sulla base del punteggio derivante dalla somma delle prove.

La prova pratica si terrà presumibilmente in una giornata compresa tra l'11 e il 16 dicembre p.v. e sarà comunicata tramite avviso, nella sezione "News e avvisi", sul sito web del Conservatorio www.conservatorioadria.it.

La graduatoria, approvata con decreto direttoriale, sarà immediatamente efficace e pubblicata all'Albo dell'Istituto e sul sito web del Conservatorio www.conservatorioadria.it.

La graduatoria avrà validità di un anno accademico - A.A. 2017/18, potrà esser prorogata per ulteriori due anni.

Art. 7 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Sulla base della graduatoria degli idonei i destinatari sono individuati con riserva.

In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata all'effettiva necessità di attivazione dello specifico accompagnamento;

I candidati utilmente collocati in graduatoria saranno destinatari di contratto di collaborazione con un compenso lordo orario pari a € 25,00.

Art 8 - Trattamento dei dati personali - D. Lgs. 196/2003

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/03, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio di Adria per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente alla eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per finalità inerenti la gestione del rapporto medesimo.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Adria, li 15 novembre 2017



IL DIRETTORE

A. BUZZOLLA Roberto Gottipavero

ALLEGATO A

Al Direttore
Conservatorio di Musica "A. Buzzolla"
Viale Maddalena, 2
45011 Adria (RO)

Il/la sottoscritto/a _____ C.F. _____
nato a _____ prov. _____ il _____
residente in _____ prov. _____ via _____ n. _____ CAP _____
e-mail _____ recapito telefonico _____
domicilio (se diverso dalla residenza) _____

CHIEDE

di partecipare alla procedura selettiva pubblica per la formazione di una graduatoria per accompagnatori al pianoforte destinatari di contratto di collaborazione occasionale.

A tal fine, consapevole delle responsabilità civili e penali in caso di dichiarazioni non veritiere,

DICHIARA

ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445:

1. di essere cittadino/a italiano, ovvero cittadino/a del seguente paese dell'Unione Europea: _____;
2. di godere dei diritti civili e politici;
3. di essere iscritt___ nelle liste elettorali del comune di _____;
4. di non aver riportato condanne penali pendenti ovvero di aver riportato le seguenti condanne penali:
_____;
5. di non aver procedimenti penali pendenti ovvero di aver i seguenti procedimenti penali pendenti:
_____;
6. di essere dipendente presso pubbliche amministrazioni (specificare il profilo professionale e la sede di titolarità)

_____ ovvero di non essere dipendente presso pubbliche amministrazioni;
7. di non essere stato destituito/a o dispensato/a, di non essere decaduto/a dall'impiego;
8. di non versare in una delle situazioni di incompatibilità previste dalla legge 190/2012 (disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e della illegalità nella pubblica amministrazione);
9. di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i candidati stranieri);
10. di possedere il seguente titolo di studio richiesto per l'accesso alla selezione _____
11. di aver preso integrale visione del bando e di accettarne termini e condizioni.

Il/la sottoscritto/a _____ esprime il proprio consenso affinché i dati forniti siano trattati nel rispetto del D. Lgs 196/2003 per gli adempimenti relativi alla procedura comparativa.

Luogo e data _____

Firma _____