



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*  
*Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore*

 **Conservatorio  
di Milano**

Milano, 19 marzo 2018  
Prot. n. 1811

## **BANDO PER IL RINNOVO DELL'ORCHESTRA NAZIONALE JAZZ DEI CONSERVATORI**

Premesso che:

- il Conservatorio di Milano è sede designata dal *Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca – Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore* – quale sede dell'**Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori**;
- l'Orchestra è un “laboratorio musicale” permanente nel quale si fondono le diverse esperienze del jazz orchestrale con le musiche etniche e multiculturali dell'Africa, gli stimoli e le suggestioni delle grandi metropoli occidentali con gli echi della musica colta contemporanea;
- nell'a.a. 2016/2017 si sono svolte le prime selezioni (v. bando prot. n. 570 del 27 gennaio 2017) a seguito delle quali l'Orchestra ha iniziato la propria attività concertistica in varie città italiane e in alcuni prestigiosi festival;
- con il passaggio all'a.a. 2017/2018 alcuni studenti, precedentemente selezionati, hanno terminato il proprio percorso accademico rendendo necessario selezionare i sostituti al fine di garantire la completezza dell'Orchestra;

il Conservatorio di Milano seleziona giovani talenti attraverso audizioni che si svolgeranno come da seguente bando:

### **ART. 1 - PARTECIPAZIONE**

1. Il bando è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM per brevità di seguito indicati come “Istituzioni”.
2. Le Istituzioni possono candidare studenti per le selezioni dei seguenti strumenti:

***Flauto, Vibrafono, Sax Baritono, Tuba, Trombone, Tromba.***

3. Le Istituzioni devono individuare i propri candidati sulla base del merito, tenendo conto che la finalità dell'iniziativa è quella di riunire in un'unica Orchestra i migliori giovani talenti.
4. Per partecipare al presente bando, le Istituzioni devono – **entro il 9 aprile**

**2018** (termine perentorio) – inviare al Conservatorio di Milano, quanto di seguito riportato:

a) **domanda di ammissione** al concorso, redatta - sulla base del modello allegato - su carta intestata dell'Istituto proponente, con timbro e firma del Direttore dell'Istituzione;

b) la **registrazione audio e video** dell'esecuzione, da parte del candidato (da solo o accompagnato da un combo jazz) di un programma di standard legato alla tradizione del Jazz. La scelta del/dei brano/i è a discrezione dello stesso candidato, purché contenga una parte improvvisativa.

**Attenzione:** la registrazione audio e video deve essere resa disponibile attraverso un link che ne consenta la visione in streaming (no download). Il link dovrà restare attivo per un tempo congruo con le tempistiche del presente bando. Il link dovrà essere inserito nel corpo della email con la quale sarà inviata la candidatura (v. comma seguente)

5. Il modulo della candidatura – timbrato e formato dal Direttore dell'Istituzione deve essere inviato esclusivamente al seguente indirizzo PEC: **conservatoriomilano@pec.it**. Nell'oggetto dell'email deve essere indicato: BANDO ORCHESTRA JAZZ.
6. Deve essere prodotto un modulo e una registrazione per ogni candidato. Qualora un candidato si presenti per più di uno strumento deve essere prodotto un modulo e una registrazione per ciascuno strumento.
7. L'iscrizione alla selezione comporta:

- a) la piena e incondizionata accettazione del presente bando;
- b) l'autorizzazione, da parte dei candidati, al trattamento dei dati personali, ai sensi del D. Lgs. 196/2003 (titolare del trattamento: Conservatorio di Milano). Le informative complete sono disponibili al seguente link:  
<http://www.consmilano.it/it/conservatorio/informativa-privacy>

8. Non saranno prese in considerazione candidature spontanee da parte degli studenti.

## **ART. 2 – COMMISSIONE, SELEZIONE E GRADUATORIE**

1. Alla selezione dei candidati sarà preposta un'apposita **commissione giudicatrice** nominata dal Direttore del Conservatorio di Milano.
2. La commissione giudicatrice procederà visionando i video dei candidati. Se necessario, a discrezione della Commissione, potranno essere organizzate delle audizioni presso la sede del Conservatorio di Milano (via Conservatorio 12, Milano) nei giorni e negli orari che verranno eventualmente comunicati sul sito internet ufficiale del Conservatorio [www.consmilano.it](http://www.consmilano.it). Le audizioni potranno riguardare tutti o solo alcuni strumenti indicati al comma 2 dell'articolo 1.
3. Durante le eventuali audizioni ciascun candidato dovrà eseguire le seguenti prove, per una durata non superiore ai 20 minuti:
  - a) interpretazione del tema di uno o due brani scelti dallo stesso candidato;
  - b) lettura a prima vista di un brano fornito dalla commissione;

c) improvvisazione libera o sulla base di una struttura armonica decisa dalla commissione.

4. La commissione giudicatrice, terminati i lavori di selezione, stilerà una graduatoria per ciascuno degli strumenti sopra indicati. Le graduatorie comprenderanno solo gli strumentisti ritenuti idonei e saranno rese pubbliche tramite il sito internet ufficiale del Conservatorio di Milano [www.consmilano.it](http://www.consmilano.it). L'utilizzo delle graduatorie non sarà automatico e dipenderà dalle esigenze dell'Orchestra, la cui formazione cambia a seconda del repertorio.
5. Non sono previsti compensi: i componenti parteciperanno a titolo gratuito alle attività (prove e concerti) dell'Orchestra.
6. Le prove dell'Orchestra prevedranno tre/quattro incontri, in occasione dei concerti, secondo un calendario di successiva definizione.

### **ART. 3 – SPESE**

1. Il presente bando non prevede costi di iscrizione.
2. Saranno a carico delle Istituzioni le spese di viaggio e di alloggio che i candidati dovranno eventualmente sostenere in occasione delle audizioni, ove effettivamente convocate.
3. Saranno a carico del Conservatorio di Milano le spese di viaggio e di alloggio in occasione delle prove e dei concerti dell'Orchestra.

Il presente bando viene reso pubblico tramite il sito internet ufficiale del Conservatorio [www.consmilano.it](http://www.consmilano.it).

Milano, 19/03/2018

Il Direttore  
(F.to) Cristina Frosini