



CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 28/03/2018

N° di Protocollo - 1238 -

Oggetto: CONVENZIONE COSTITUZIONE DI UNA ORCHESTRA GIOVANILE DEI CONSERVATORI
POLESANI

Data Documento: 28/03/2018

Inserito da: Utenza 1017 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: E/9


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROVIGO, FONDAZIONE PER LO
SVILUPPO DEL POLESINE IN CAMPO LETTERARIO - ARTISTICO E MUSICALE

Mezzo invio\ricezione: CONSEGNA A MANO

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0001238	2018	28032018	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

**Convenzione per la costituzione di una
Orchestra Giovanile dei Conservatori Polesani**

Premessa

Tra

la **Fondazione per lo Sviluppo del Polesine in campo letterario, artistico e musicale, rappresentato dal suo Presidente Virgilio Santato** costituitasi nel recente 2015, che ha tra le proprie finalità istituzionali la promozione “delle attività letterarie, artistiche e musicali dei giovani del Polesine” (art. 2) a tal fine potendo “coordinare, promuovere e sviluppare l’attività di Enti e Istituzioni che condividono lo scopo sociale fornendo loro ogni tipo di assistenza tecnica, culturale ed economica (Ibid.)

e

i **Conservatori Statali di Musica “Francesco Venezze” di Rovigo, rappresentato dal Direttore Giuseppe Fagnocchi e “Antonio Buzzolla” di Adria, rappresentato dal Direttore Roberto Gottipavero**

si conviene nel promuovere la costituzione di una **Orchestra Giovanile dei Conservatori Polesani**, formata da studenti e giovani neodiplomati dei Conservatori di Adria e di Rovigo, dando ad essa una struttura permanente con una programmazione concertistica triennale (2019-2020-2021).

I Conservatori attraverso i rispettivi organi accademici, valutate le professionalità interne e le attività formative curricolari, nonché le attività di produzione e ricerca correlate alla didattica, assicureranno i presupposti di competenza musicale per l’attività concertistica proposta.

Obiettivi

Caratterizzanti il progetto sono i seguenti obiettivi:

1. concorrere a promuovere la formazione musicale dei giovani studenti dei due Conservatori polesani, offrendo agli stessi pari opportunità di reciproca conoscenza e condivisa formazione;
2. consentire esperienze dimostrative pubbliche professionalizzanti, accreditandosi nel territorio;
3. permettere ai neodiplomati dei due Conservatori di affermarsi nel contesto del mondo musicale, perseguendo obiettivi professionalizzanti;
4. dare struttura permanente all’Orchestra in un percorso progettuale triennale, evitando occasionalità e provvisorietà.

Contenuti

Il progetto, tenendo conto degli impegni curricolari degli studenti e dell’organizzazione didattica accademica delle due istituzioni, prevede la realizzazione di n. 4 concerti annui da svolgersi preferibilmente, ma non esclusivamente, nel territorio delle province di Rovigo e Padova in strutture dedicate come in spazi aperti.

A tal fine sarà programmato un calendario di prove da tenersi sia a Rovigo che ad Adria, provvedendo alle più opportune soluzioni logistiche.

Tale calendario terrà in considerazione la possibilità di agevolare la frequenza degli studenti e di considerare le ore di prova come valide ai fini dell'acquisizione dei crediti formativi accademici congruenti al percorso formativo frequentato, in base alle disposizioni interne del singolo Conservatorio.

L'Orchestra Giovanile sarà costituita da studenti e neodiplomati individuati dai Conservatori, con l'obiettivo di divulgare prevalentemente sul territorio un repertorio che sarà definito annualmente, di concerto con i docenti Direttori d'orchestra, in funzione dell'organico a disposizione.

Le prove d'orchestra potranno essere organizzate anche in forma di aperte lezioni-concerto per le istituzioni scolastiche del territorio che intendano parteciparvi.

Organizzazione

In sinergia e nell'ambito delle rispettive competenze, la Fondazione per lo Sviluppo del Polesine in campo letterario, artistico e musicale nella persona del suo Presidente e i Conservatori "Francesco Venezze" di Rovigo e "Antonio Buzzolla" di Adria nelle persone dei rispettivi Direttori struttureranno l'organizzazione di ogni concerto, assicurando ogni supporto logistico-organizzativo e garantendo le risorse finanziarie e professionali indispensabili.

I Docenti di Esercitazioni orchestrali del Conservatorio di Rovigo e del Conservatorio di Adria seguiranno la preparazione degli studenti e avranno, con pari opportunità e impegno, la direzione dell'orchestra.

Verifica e Valutazione

A cura dei firmatari del presente progetto e degli organi accademici di ogni singolo Conservatorio il percorso progettuale sarà monitorato al fine di risolvere anomalie e favorire idonee soluzioni. Al termine di ogni annualità sarà effettuata una verifica congiunta degli aspetti tutti al fine di predisporre la successiva annualità nel migliore dei modi possibili.

Al termine dei tre anni, la valutazione sarà complessiva e riguarderà ogni fase e ogni elemento del progetto, anche al fine di valutarne la sua riproducibilità.

Spese organizzative

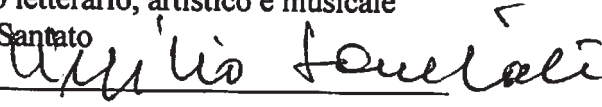
Premesso che i Conservatori concorreranno alla realizzazione del progetto mettendo a disposizione professionalità e preparazione curricolare degli studenti, si rende necessario coprire le seguenti spese organizzative riferibili al progetto:

1. trasferimento degli allievi Rovigo/Adria e viceversa per le prove, nonché in occasione dei concerti, complessivamente 12 nella triennalità progettuale;
2. riconoscimento delle attività ai neodiplomati partecipanti;
3. predisposizione delle strutture, anche musicali, necessarie ai concerti;
4. competenze dei Direttori d'orchestra e di eventuali Docenti preparatori;
5. stampa dei programmi di sala e pubblicità;
6. gestione amministrativa.

La presente Convenzione è subordinata all'ottenimento di un finanziamento di € 30.000 annue, importo necessario per la realizzazione delle attività sopra indicate.

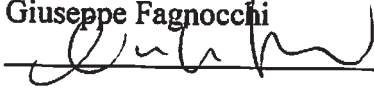
Il Presidente della Fondazione per lo Sviluppo del Polesine
In campo letterario, artistico e musicale

Virgilio Santato



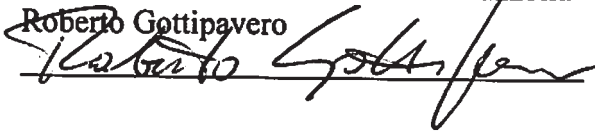
Il Direttore del Conservatorio "F.Venezze"

Giuseppe Fagnocchi



Il Direttore del Conservatorio "A.Buzzolla"

Roberto Gottipavero



Rovigo,28/03/2019.....