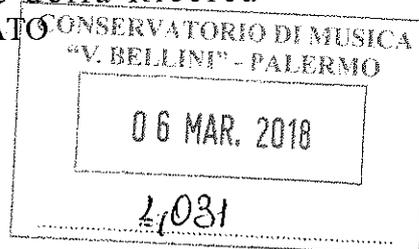




Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Vincenzo Bellini" – Palermo



PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI

Sezione

STRUMENTI A PERCUSSIONE

ATTIVITA' DI PROMOZIONE DEL SISTEMA ARTISTICO E MUSICALE ITALIANO

CONSERVATORIO DI MUSICA VINCENZO BELLINI – PALERMO

13-14-15 OTTOBRE 2018

REGOLAMENTO

Nell'ambito della XIII edizione del Premio Nazionale delle Arti 2017/2018, promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per lo studente lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione generale il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo organizza la sezione "Interpretazione musicale" sottosezione "Strumenti a Percussione".

Articolo 1

Indizione del concorso –Date-Forme di Pubblicità

Il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo con nota prot. n. 32443 del 16 novembre 2017 è la sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per lo studente lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione generale, per lo svolgimento del Concorso "Premio Nazionale delle Arti" sottosezione "STRUMENTI A PERCUSSIONE".

Le prove del Concorso si terranno dal 13 al 15 ottobre 2018 presso la sede scelta dal Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo.

La serata finale avrà luogo il 15 Ottobre 2018

Tutte le informazioni relative alla manifestazione verranno fornite a mezzo pubblicazione sul sito internet del Conservatorio, raggiungibile all'indirizzo <http://www.conservatoriobellini.it> e sul sito del MIUR nella sezione dedicata al Premio delle Arti.

Articolo 2

Requisiti per l'ammissione

Sono ammessi a partecipare studenti di ogni età e nazionalità purché regolarmente iscritti nell'A.A.2017/2018, nei Conservatori di Musica, Istituti Superiori per gli Studi Musicali ed ai corsi accreditati del sistema AFAM.

La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

Articolo 3

Articolazione del Concorso

Il Concorso è articolato in due categorie:

CATEGORIA A: Solisti

I candidati, possono presentarsi anche con eventuale accompagnamento al pianoforte o supporto audio digitale (non sono previsti altri strumenti), ma la titolarità della candidatura sarà del singolo studente. Il Conservatorio non mette a disposizione il pianista accompagnatore.

CATEGORIA B: Ensemble di percussioni

I gruppi, di non oltre 8 componenti, designeranno un referente, con responsabilità di coordinamento dell'ensemble. La titolarità della candidatura sarà a nome del gruppo.

Per ciascuna delle due categorie sono previste due prove:

Prova Eliminatoria: Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti

Prova Finale: Programma a libera scelta della durata massima di 20/25 minuti. Non è consentito ripetere i brani eseguiti nella precedente prova.

Le audizioni saranno effettuate nei giorni 13 e 14 Ottobre 2018

Al termine della prova eliminatoria la commissione comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale, con giudizio di idoneità senza indicazioni di punteggio.

La commissione proclamerà il vincitore al termine della prova del concorso.

Il concerto finale è previsto per la sera del 15 ottobre 2018.

Il calendario definitivo delle prove, l'orario ed il luogo dello svolgimento delle stesse saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati.

Tutte le prove sono pubbliche.

Il Conservatorio di Palermo metterà a disposizione tutti i propri strumenti a percussione, il pianoforte e l'impianto di diffusione audio qualora richiesti.

L'elenco degli strumenti disponibili verrà inviato a tutti gli iscritti.

Le domande comunque devono essere corredate da un elenco degli strumenti necessari allo svolgimento delle prove solistiche e d'ensemble.

Articolo 4

Modalità d'iscrizione

Per tutte le categorie è necessario che ogni candidato/referente presenti il modulo d'iscrizione compilato in ogni sua parte. Al modulo d'iscrizione dovranno essere acclusi copia di un documento di riconoscimento e le liberatorie di tutti i candidati di cui all'art.11 del presente regolamento.

Il modulo d'iscrizione, corredato dalla fotocopia del documento e dalla dichiarazione liberatoria di tutti i candidati, dovrà pervenire al Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo entro il 30 aprile 2018 con la seguente modalità:

a mezzo raccomandata con la dicitura Iscrizione Premio delle Arti 2018 al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "V. Bellini" - Via Squarcialupo, 45 - 90133 - PALERMO.

Al fine di assicurare la tempestività della procedura, le Istituzioni potranno inviare copia del modulo d'iscrizione all'indirizzo e-mail: premioarti2018@conservatoriobellini.it, o tramite pec: info@pec.conservatoriobellini.it.

Ad iscrizioni acquisite e chiuse, i concorrenti saranno contattati dallo staff organizzativo del Conservatorio di Palermo che provvederà a comunicare via e-mail il calendario e la sede delle prove.

Articolo 5

Facoltà della Giuria-Obblighi dei candidati

La Giuria si riserva la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato.

Ogni candidato avrà cura di fornire alla Giuria, al momento dell'esecuzione copia dei brani in programma.

Articolo 6

Comunicazioni relative al concorso

Il calendario delle prove sarà comunicato via e-mail all'indirizzo diretto dei concorrenti all'Istituzione di appartenenza, e sarà, altresì, pubblicato sul sito del Conservatorio.

Ai fini della conoscibilità e conoscenza delle comunicazioni relative al concorso faranno esclusivamente fede le comunicazioni pubblicate sul sito del Conservatorio e sul sito del MIUR, come specificato al precedente Articolo 1.

A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.

Articolo 7 Aule di studio

Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Articolo 8 Spese di viaggio e soggiorno

Le spese di viaggio e soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di provenienza.

Il Conservatorio organizzatore attiverà, se possibile, forme di convenzione con operatori della ricettività alberghiera al fine di permettere ai partecipanti ed ai loro accompagnatori il soggiorno a condizioni agevolate.

In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.

Le informazioni relative alle convenzioni verranno rese note tramite il sito web del Conservatorio e fornite, a richiesta degli interessati, dalla segreteria organizzativa, raggiungibile all'indirizzo e-mail: premierazionale2018@conservatoriobellini.it.

Articolo 9 Giuria-Assegnazione del premio-proclamazione dei vincitori

La Giuria, il cui responso è inappellabile, sarà composta da esperti di chiara fama nominati dal Ministero.

Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore.

La Giuria si riserva la possibilità di assegnare riconoscimenti o segnalazioni speciali ai partecipanti al concorso.

Al vincitore e ai finalisti saranno attribuiti un riconoscimento ufficiale e la possibilità di essere segnalati alle Direzioni artistiche di Associazioni nazionali.

La proclamazione dei vincitori avverrà al termine del Concerto Finale

Articolo 10 Risultati della selezione –Pubblicazioni

I risultati del concorso saranno pubblicati sul sito del MIUR e sul sito del Conservatorio, come previsto dal precedente articolo 1.

La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli interessati.

Articolo 11 Diffusione radiofonica e televisiva –Registrazione –Utilizzo dell'immagine e del Suono.

Il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'organizzazione a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagine e suono per tutto quello che concerne la divulgazione dell'evento senza limiti di luogo e tempo e senza nulla pretendere sul piano economico.

A tal fine tutti i candidati forniranno apposita liberatoria nel modello allegato al presente bando.

Articolo 12
Effetti dell'iscrizione -Rinvio

L'iscrizione al concorso implica conoscenza ed accettazione del presente Regolamento in tutte le sue parti.

Per quanto non previsto dal presente bando, si rimanda al bando generale emanato dal MIUR prot. n.2587 del 30/01/2018.

Articolo 13

Informativa sulla privacy-trattamento dati-responsabile del procedimento.

L'organizzazione assicura che i dati forniti saranno trattati nell'assoluto rispetto delle norme della legge che disciplina la tutela della privacy, come specificato dall'art. 22 della L.31/12/1996 n. 675.

Il Direttore
M° Gregorio Bertolino



Allegato 1) Modulo d'iscrizione Cat A(solisti)
Allegato 2) Modulo d'iscrizione Cat B(ensemble)
Modello liberatoria

Allegato A (categoria :solisti)

Modulo per la segnalazione degli studenti

INVIARE a: premioarti2018@conservatoribellini.it; info@pec.conservatoribellini.it

Nome	
Cognome	
Luogo e Data di nascita	
Codice fiscale	
Residenza	
Indirizzo email	
Telefono e cellulare	
Istituto di appartenenza	
Strumento *	
Corso e anno di studi	

Allegato:

- Breve curriculum artistico e formativo dello studente
- programma

Luogo e data _____

Timbro
del Conservatorio di appartenenza

Firma del Direttore
del Conservatorio di appartenenza

Allegato B (categoria: Ensemble)

Modulo per la segnalazione degli studenti

INVIARE a: premioarti2018@conservatoriobellini.it; info@pec.conservatoriobellini.it

Nome	
Cognome	
Luogo e Data di nascita	
Codice fiscale	
Residenza	
Indirizzo email	
Telefono e cellulare	
Istituto di appartenenza	
Strumento *	
Corso e anno di studi	

Allegato:

- Breve curriculum artistico e formativo dello studente
- programma

Luogo e data _____

Timbro
del Conservatorio di appartenenza

Firma del Direttore
del Conservatorio di appartenenza



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo

modello c

**Liberatoria per prestazione a titolo gratuito
concorrenti minorenni
PNA 2017/2018
SEZIONE "STRUMENTI A PERCUSSIONE"**

il sottoscritto/a _____

Genitore di _____

residente a _____

indirizzo _____

luogo e data di nascita _____

codice fiscale _____

con la firma del presente modulo autorizzo il Conservatorio ad effettuare, con qualsivoglia mezzo tecnico o tipologia di registrazione e trasmissione o di futura invenzione, riprese e registrazioni radiofoniche, televisive e o fotografiche -- in qualsiasi forma e modo, senza limitazioni di spazio, tempo, duplicazioni o passaggi nell'ambito della propria attività di diffusione -- che utilizzino, parzialmente o totalmente, l'immagine o l'intervento di mio figlio/a _____ in occasione del Premio Nazionale delle Arti sezione "STRUMENTI A PERCUSSIONE" categoria Solisti e Ensemble che si svolgerà presso il Conservatorio di Palermo nei giorni 13-14-15 ottobre 2018.

Le stesse riprese, con o senza interventi di successivo montaggio o adattamento non mi danno e non mi daranno in futuro alcun diritto ad ottenere qualsivoglia compenso o rimborso a qualsiasi titolo per l'utilizzo dell'immagine o della prestazione di mio/a figlio/a,

dichiaro

contestualmente, di aver letto e di accettare il regolamento del concorso emanato dal Conservatorio di Palermo

allego:

- fotocopia del documento d'identità

Luogo e data

Firma leggibile
