



Conservatorio di Musica di Adria
Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica e Musicale

Masterclass

dalla Tarantella al Rhythm & Blues
con **MASSIMO CUSATO**

coordinamento Prof. Alberto Macchini

30 maggio ore 9.30-13.00 e 14.00-18.30
31 maggio ore 9.30-13.00

Aula Magna - Via Arzeron n. 35, Adria



MASSIMO CUSATO

È un percussionista di grande talento e gusto musicale, è stato pioniere nell'utilizzo del tamburello in combinazione con la batteria. Il suo stile unico e inconfondibile lo porteranno a divenire il punto di riferimento per tutti i percussionisti impegnati nel repertorio folk etnico italiano. Nel corso della sua intensa carriera ha dato prova di saper esprimere attraverso trasversali scenari musicali, la sua sensibilità artistica e umana, che lo ha portato a collaborare nell'ambito musicale e teatrale, sia in studio che dal vivo, con artisti di chiara fama nazionale e internazionale come: Massimo Ranieri, Niccolò Fabi, Simone Cristicchi, Paola Turci, Eugenio Bennato, Tony Bungaro, Pilar, Zero Assoluto, Marco Zurzolo, Lucilla Galeazzi, Davide Riondino, Dario Vergassola e tanti altri.

Nel 2015 firma un prestigioso contratto come REMO artista. Con loro, progetta e lancia sul mercato mondiale, il Tamburello Calabria e l'ibrido Pandurello. Diventa così il primo italiano ad avviare questa collaborazione, a 360°, con la prestigiosa azienda americana, leader nella produzione di pelli per batteria e strumenti a percussioni.

Le Masterclass e i seminari sono gratuiti per gli allievi del Conservatorio "A. Buzzolla".

Per gli esterni il costo è stabilito dal Regolamento Masterclass e Seminari, consultabile sul sito istituzionale.

Per informazioni: www.conservatorioadria.it e produzione@conservatorioadria.it