

Convenzione

tra

Università Popolare Polesana degli Adulti e Anziani

e

Conservatorio Statale di Musica Antonio Buzzolla di Adria (RO)

L'Università Popolare Polesana degli Adulti ed Anziani (U.P.P.) con sede in Rovigo, Piazza Tien An Men, nella persona del suo Direttore pro tempore Prof. Berto Meneghetti e il Conservatorio di Statale di Musica "Antonio Buzzolla" con sede in Adria, Viale Maddalena n. 2, nella persona del suo Direttore pro tempore M° Roberto Gottipavero, con la sottoscrizione del presente atto convengono e si impegnano al rispetto di quanto in esso stabilito.

Premessa

Finalità delle due Istituzioni:

- L'Università Popolare Polesana ha lo scopo di contribuire alla Promozione Sociale, alla formazione culturale dei propri soci e in ogni caso di tutti coloro che sono bisognosi e desiderosi di proseguire e conseguire percorsi formativi e culturali nell'ottica dell'educazione permanente. Il programma dell'Università che si attua nel corso dell'anno accademico 2016-2017 sviluppa un consistente numero di incontri e conferenze che trattano materie quali: letteratura, arte, filosofia, psicologia, scienza delle religioni e lezioni di musica.

Pertanto si ritiene che l'inserimento nell'attività didattica di momenti formativi musicali con esecuzioni dal vivo curate dal Conservatorio "A. Buzzolla", che vanta sempre maggiori successi nel panorama dell'istruzione musicale italiana, sia per il numero di allievi che attira che per l'alto livello di preparazione che offre, rappresenti una preziosa occasione di arricchimento educativo per i discenti dell'U.P.P.

- Il Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" ha quali scopi proclamati nel proprio Statuto quello di diffondere la cultura musicale sul territorio e altresì di valorizzare in primo luogo i propri studenti, offrendo loro opportunità di esibirsi in eventi di produzione artistica per mettere a frutto le proprie conoscenze e competenze strumentali e/o vocali e/o teoriche acquisite nei vari percorsi di studio.

Pertanto, ferma restando l'autonomia delle due Istituzioni e il conseguimento da parte degli stessi delle finalità specifiche cui sono preposti, si stabilisce che sussistono, in riferimento esclusivo a quanto segue, i presupposti per attivare un rapporto di collaborazione di cui la presente Convenzione costituisce documento di programma e di impegno.

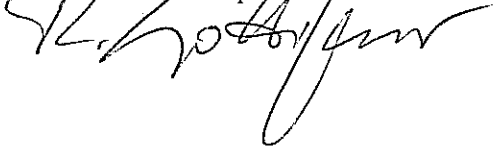
1. L'Università, in fase di programmazione dell'attività dell'anno accademico di riferimento, dovrà preventivamente concordare con il Conservatorio il numero di concerti con l'indicazione delle date e delle sedi presso cui si intendono offrire le esibizioni;
2. Il Conservatorio predisporrà le proprie proposte tenuto conto, ove possibile, di eventuali richieste dell'Università legate alla programmazione didattica da essa predisposta. Potrà inoltre proporre ulteriori esibizioni, qualora lo ritenesse opportuno a fini didattici, previo accordo con l'Università;
3. Una volta ricevuta conferma dell'accettazione dei titoli e dei temi dei concerti proposti, il Conservatorio curerà tutti gli aspetti organizzativi e artistici degli stessi escludendo l'Università da qualunque forma di interferenza;
4. Le sedi dell'Università interessate a possibili esibizioni concertistiche e/o conferenze-concerto sono le seguenti: Adria, Corbola, Loreo, Porto Viro, Rosolina, Taglio di Po. Il Conservatorio potrà inoltre ospitare concerti dedicati all'Università nelle proprie sedi istituzionali, verificata la disponibilità e l'adeguatezza del luogo all'evento richiesto;
5. L'Università si impegna a riconoscere al Conservatorio per l'attività concertistica svolta un rimborso spese riservato agli artisti invitati. Tale rimborso spese sarà definito, in comune accordo fra le parti, nella fase di programmazione delle conferenze e dei corsi che caratterizzeranno il percorso formativo dell'anno accademico;
6. Nel caso in cui, per sopraggiunti impedimenti, una delle parti si trovi nell'impossibilità di dare corso all'iniziativa prevista, l'altra parte non potrà vantare alcun risarcimento;
7. Il Conservatorio dovrà garantire la copertura assicurativa ai propri dipendenti, collaboratori e studenti impegnati nello svolgimento delle attività connesse con la presente convenzione presso le sedi dell'Università Popolare.

Gli Enti daranno preventiva informazione della volontà di ratifica della presente convenzione ai propri organi di gestione e di governo per acquisirne il consenso.

La convenzione, di durata annuale e tacitamente rinnovabile, potrà essere disdetta al termine di ogni anno accademico con formale comunicazione fra le Parti che dovrà pervenire entro il 31 ottobre.

Adria, li 20 ottobre 2016

Il Direttore del Conservatorio "A. Buzzolla"
M^o Roberto Gottipavero



Il Direttore dell'U.P.P.
Prof. Berto Meneghetti

