



DCSL05- Diploma Accademico di Secondo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
A1 - Denominazione corso	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 442 del 14/03/2016
A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 18 Data: 31/01/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 3614 Data del decreto: 12/02/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	7	21/154	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	7	21/154	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame

	improvvisate e audiotattili							
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04 (1A1)	Tecniche compositive jazz	4	15/85	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (1A1)	Pedagogia musicale	6	36/114	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (1A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	4	15/85	Opzionale	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			8	/200	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 56 + 4 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	7	21/154	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	7	21/154	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04 (2A1)	Tecniche compositive jazz	4	15/85	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (2A1)	Psicologia musicale	6	36/114	Opzionale	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 8 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 4 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	14
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	12
Totale	120