



## DCSL16- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|  |   |
|--|---|
| Scuola   | Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO   |
| A1 - Denominazione corso   | CONTRABBASSO  |
| A5 - Indirizzi   |   |
| A11 - Sito internet del corso  |   |
| A6 - DM triennio di riferimento  | - 2015 - n. 442 del 14/03/2016                          |
| A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 18<br>Data: 31/01/2011                             |
| A8 - Tipologia   | Trasformazione di biennio sperimentale                  |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale  | Numero del decreto 3614<br>Data del decreto: 12/02/2004 |
| A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)                                 |   |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

| Attività                                    | Ambito                               | Settore (Gruppo) | Disciplina   | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---|--------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi ozioni</b> |                                      |                  |  |     |                    |                        |             |                   |
| Base  | Discipline musicologiche             | CODM/04          | Storia e storiografia della musica (corso monografico) | 6   | 20/130             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante                             | Discipline interpretative            | CODI/04          | Prassi esecutive e repertori                           | 22  | 34/516             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante                             | Discipline interpretative d'insieme  | COMI/03          | Musica da camera                                       | 5   | 18/107             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante                             | Discipline interpretative d'insieme  | COMI/05          | Musica d'insieme per strumenti ad arco                 | 5   | 18/107             | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
|   | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/02          | Orchestra e repertorio orchestrale                     | 6   | 36/114             | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Affini                                      | Attività affini e integrative        | CODD/04 (IA1)    | Pedagogia musicale                                     | 6   | 36/114             | Opzionale              | Collettivo  | Esame             |
|   |                                      |                  | Tecniche di lettura                                    |     |                    |                        |             |                   |

|  |                                       |               |   |    |        |              |             |          |
|--|---------------------------------------|---------------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Affini   | Attività affini e integrative         | CODI/04 (1A1) | estemporanea (Passi d'orchestra)                  | 6  | 12/138 | Opzionale    | Individuale | Esame    |
|  | A scelta dello studente               |               |   | 8  | /200   | Obbligatorio |             |          |
|  | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02       | Lingua straniera comunitaria                      | 2  | 12/38  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| <b>Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b> |                                       |               |   |    |        |              |             |          |
| Base   | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01       | Analisi delle forme compositive                   | 6  | 20/130 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante                                | Discipline interpretative             | CODI/04       | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | 3  | 12/63  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Caratterizzante                                | Discipline interpretative             | CODI/04       | Prassi esecutive e repertori                      | 22 | 34/516 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante                                | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/05       | Musica d'insieme per strumenti ad arco            | 3  | 14/61  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
|  | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | COMI/02       | Orchestra e repertorio orchestrale                | 6  | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Affini   | Attività affini e integrative         | CODD/04 (2A1) | Psicologia musicale                               | 6  | 36/114 | Opzionale    | Collettivo  | Esame    |
| Affini   | Attività affini e integrative         | CODI/04 (2A1) | Letteratura dello strumento                       | 6  | 12/138 | Opzionale    | Individuale | Idoneità |
|  | A scelta dello studente               |               |   | 4  | /100   | Obbligatorio |             |          |
|  | Prova finale                          |               |   | 10 | /250   | Obbligatorio |             | Esame    |

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

| <b>Riepilogo</b>                     |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 12         |
| Attività Caratterizzanti             | 60         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 12         |
| Attività Affini e integrative        | 0          |
| Conoscenza lingua straniera          | 2          |
| Prova finale                         | 10         |
| Ulteriori attività formative         | 0          |
| A scelta dello studente              | 12         |
| Attività sui Gruppi                  | 12         |
| <b>Totale</b>                        | <b>120</b> |

