\$nome_istituzione



DCSL38- Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO
A1 - Denominazione corso	ORGANO
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento	- 2016 - n. 1676 del 29/08/2016
A6 bis - Decreto del Direttpore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 18 Data: 31/01/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5130 Data del decreto: 08/11/2004
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa	: 54 + 6 gruppi ozioni							
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica (corso monografico)	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	22	34/516	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/19	Pratica del basso continuo allorgano	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (1A1)	Pedagogia musicale	6	36/114	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 (1A1)	Canto cristiano medioevale	3	12/63	Opzionale	Gruppo	Esame

Fondamenti di

Altre	Ulteriori attività formative	CODI/19 (1A1)	storia e tecnologia dello strumento	3	9/66	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			8	/200	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno o	cfa: 54 + 6 gruppi ozioni							
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Improvvisazione allo strumento	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	22	34/516	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/19	Letteratura dello strumento	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (2A1)	Psicologia musicale	6	36/114	Opzionale	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/19 (2A1)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	9/66	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/20 (2A1)	Modalità	3	12/63	Opzionale	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
 Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	12
Totale	120